

Кэгила

№ 5

(182) май 2016
Нисан / Ияр, 5776

קהלילה

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ ЯРОСЛАВСКОЙ ЕВРЕЙСКОЙ ОБЩИНЫ



ПРОСИМ ВАС ОБРАЩАТЬСЯ С ЭТИМ ИЗДАНИЕМ БЕРЕЖНО. В НЕМ НАПЕЧАТАНЫ СЛОВА ТОРЫ



Тора в книге шмот, в главе бо, называет месяц нисан первым и главным из всех месяцев в году. По одному из мнений в Талмуде, создание мира было как раз в месяце нисан, первое нисана является новым годом для исчисления царствования. А так же в этом месяце мы празднуем выход евреев из Египта, создание еврейского народа – праздник Песах.

Годовой цикл не просто так ассоциируется у нас с кругом – выражение «круглый год», «12 месяцев» подобно 12 часам, идущим по кругу. Год, так же идет по кругу, начало года является его концом и каждый год все повторяется почти что идентично, зима идет за осенью и т.д. и т.п. Наши мудрецы пишут, что так же и наша жизнь идет по кругу, каждый день в этом году имеет тот же духовный смысл, что и в прошлые года. И если почти две

ОТ ПЕСАХА ДО ШАВУОТА

с половиной тысячи лет назад, евреи удостоились выйти из Египта и стать свободными в этот день, то и мы в этом году в этот день можем удостоиться чего-то подобного. Этот день изначально предназначен для таких целей.

Рабство может быть разным. Оно может быть, как физическим или материальным, так и духовным – ментальным. Человек может быть «рабом» своих убеждений, «рабом системы», но большинство из нас рабы своих желаний. Мы привыкли к нашему образу жизни, к телевизору или к компьютеру, к лишним удобствам. И весь смысл праздника Песах и последующих дней, в том чтобы освободиться от этого, найди в себе силы перебороть себя.

Конечно же, это не происходит в один день. Суть выхода из Египта открывается нам только на 50 день после него, в праздник Шавуот. В этот день евреям была дарована Тора, они смогли достичь высшей святости, приблизиться к Б-гу настолько, насколько это возможно для человека. И тогда они поняли суть их спасения и смысл всего пройденного ими пути. Так же и мы должны учиться на примере наших предков, и использовать эти дни для исправления самих себя, освобождения от дурных желаний и привычек, чтобы в Шавуот быть достойными постижения нами мудрости Торы.

Рав Элиягу Борисов.

В Израиле первая леди не носит курточных нарядов и бриллиантов, но перед Песахом использовала свои возможности другим способом: позвала к себе пять одиноких солдаток, которые репатриировались ради службы в армии, и пригласила на праздник в Израиль их родителей!

Кстати, уже много лет супруги Ривлины принимают у себя на домашнем сидере двух одиноких солдат. Угощение и подарки ребятам – за личный счет четы. Нехама Ривлин – человек!

www.facebook.com/Vestysrael



ОТМЕЧАЕМ ЛАГ БА-ОМЕР



В воздухе чувствуется запах готовящегося на углях мяса, где-то недалеко догорают костерок, люди за столом сидят сытые и не-много навеселе, радостные дети бегают вокруг и дышат свежим воздухом. Классическая картина праздника Лаг ба-омер. Вроде бы еще вчера дни ассоциировались с трауром, нельзя побриться, не слушаем музыку, а сегодня все наоборот.



Для того чтобы понять суть этого праздника, и дней до и после него, нужно задуматься над его обычаями и их причинами. Костер напоминает нам о великом праведнике, Раби Шимоне бар Йохане, который открыл своим ученикам и всем последующим поколениям свет Торы, её суть, скрытую в самых сокровенных ее уголках, и о свете которым озарился мир в тот день.

Но так же он напоминает нам и о предшествующих событиях, смерти 24000 учеников раби Акивы. Все они умерли из-за того, что не уважали друг друга, видели в других помеху и соперников забирающих то, что могло принадлежать им. Этих недостатков не было в Раби Шимоне и его товарищах, оставшихся в живых. И за это он удостоился таких высот, и это то, что мы должны выучить из этого праздника.

Рав Элиягу Борисов.





ДВА В ОДНОМ

18 ияра – 33 день Счета Омера – веселый праздник, вклинившийся в череду полутраурного периода. Воспользовавшись этим, мы отпраздновали Лаг баОмер в воскресной школе, приурочив праздник к заключительному дню занятий – 29 мая. День выдался замечательный: было очень тепло, ярко светило солнце; не зря Тора называет ияр (май) – иерах жив – месяц сияния. А еще Лаг ба-Омер называют детским или спортивным праздником, наверное, потому что в этот день принято устраивать детские парады, конкурсы, викторины, состязания, веселые игры, что мы и решили воплотить в жизнь с ребятами из воскресной школы на территории нашего живописного участка. Было много всевозможных развлечений: и спортивные игры, и конкурсы, и аттракционы; мы пели песни, читали стихи, разжигали костер – символ праздника. Ну, и конечно, шашлыки вкусные-превкусные, да еще и кошерные, приготовленные самим раввином! Всего было много! Мало лишь одного – времени, которое пролетело так быстро! В конце праздника все дети получили подарки, сытые и довольные они разбрелись по домам.

Ирина Гетман, директор воскресной школы.



ЛИСТАЯ СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ



В нашей семье бережно хранится альбом с пожелтевшими фотографиями, письмами и документами времен Великой Отечественной войны. Мы перелистываем альбом и слушаем рассказы, которые передаются в нашей семье из поколения в поколение.

Очень нравится мне фотография молодых моих бабушки и дедушки. Смотрят они друг на друга влюбленными глазами. Это Исаак Володарский и Беркович Ида. Им повезло – они вернулись с войны живыми. Случилось так, что оба служили в героической Кантемировской дивизии. Дедушка был танкист. Однажды его танк был пробит немецким снарядом. Танк

*«Я знаю, никакой моей вины
В том, что другие не пришли с войны...».*

А.Т. Твардовский.

загорелся. Дедушка сильно обгорел. В госпитале Кантемировской дивизии его лечила моя бабушка Ида. Она служила полевым хирургом. Ее забрали на войну из медицинского института. Исаак и Ида полюбили друг друга. После войны они поженились. У них родился сын Михаил. Это мой папа. Он бережно хранит память о боевом прошлом своих родителей: благодарность от главнокомандующего И.В.Сталина за отличную службу, комсомольский билет, пробитый немецкой пулей, письма, ордена, медали, военный трофей – саблю немецкого генерала.

Единственная фотография с миом прадедуской Зуевским Михаилом Васильевичем. Он в центре, во втором ряду. Из нагрудного кармана пиджака выглядывает белый край повестки в военкомат. Их сфотографировали перед отправкой на войну. За длинным обозом, увозившим мужчин-односельчан, по пыльной дороге бежал босногий трехлетний Васька и орал: «Тятка, тятка, тятка...». Отец прыгнул с подводы, схватил сына, крепко обнял, поцеловал. Больше они не виделись никогда, Михаил Васильевич и Василий Михайлович, отец и сын, мой прадед и мой дед.



Фотографий Котова Василия Александровича, моего другого прадеда, нет. Есть только его письмо из Сталинграда. «1 января 1942 года. Добрый вечер или день. Шлю я вам сердечный привет. Во-первых, жене моей Манефе Андреевне, детям моим Гале, Тоне и Нине, всем родным и знакомым по привету. Здравствуйте и прощайте. Я не сегодня-завтра иду громить врага, защищать Родину, надо изгнать врага с нашей родной земли... Я пока жив и здоров, вперед не знаю, как будет дело.... Пишите ответ, буду ждать... Живите на свое усмотрение, сами хозяйева, но я вам пишу, что берегите хлеб и картошку, зря не базарьте, год будет долгий...». Больше моя бабушка Тоня весточек от отца не получала.

В день 70-летия победы, 9 мая 2015 года, во время праздничного парада мы прошли в рядах «Бессмертного полка». Я была в пиджаке моего деда, с его орденами и медалями. Это было очень торжественно и ответственно, ведь история моей семьи – это история моей великой Родины и нашего великого, многонационального народа. 9 мая 2016 года я снова встала в ряды «Бессмертного полка».

**Полина Володарская,
ученица 66 класса
средней школы № 4.**

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК



Каждый год 9 мая я приношу гвоздики на могилу своего отца Розенберга Владимира Исааковича.

И одна мысль не отпускала: те, для кого этот день был святым, уже никогда не пройдут на Параде Победы. А тут эта гениальная идея, когда живые несут портреты тех, кто уже никогда не сможет встать в строй. Мне трудно найти слова, которые передали бы, то единение, которое охватило всех, кто нес портреты своих родных. Они опять были в строю, а мы рядом с ними.

Элла Климовицкая.



ЙОМ А-ШОА

«Да вспомнит Всесильный все души общин Израиля в изгнании в Европе, которые были преданы пламени в годы Катастрофы в 5700-5705 годы.

Шесть миллионов мужчин и женщин, девочек и мальчиков, юношей и девушек, стариков и младенцев, убитых, уничтоженных с ужасной жестокостью...

Б-г милосердный, обитающий в высотах! Дай обрести покой, уготовленный под крыльями Шхины на ступеньках святых и чистых, лучащихся сиянием небосвода, – душам шести миллионов евреев, жертв Катастрофы в Европе, погибших, освящая Имя Твое, убитых, зарезанных, сожженных, уничтоженных руками немецких убийц и их помощников из других народов».

Из молитвы о погибших в Катастрофе европейского еврейства.

По еврейской традиции Йом а-Шоа – день памяти жертв Холокоста – Израиль отмечает 27 Нисана. В этот день в 10 часов утра страна замирает на две минуты, склонив головы под звук сирены. С 19 часов закрываются все рестораны, кафе, кинотеатры и другие торгово-развлекательные заведения; приспускаются государственные флаги, а в мемориальном комплексе «Яд ва-Шем» в 20 часов начинается церемония, посвященная памяти жертв Катастрофы.

Мы с детьми воскресной школы не могли остаться равнодушными к этой памятной дате и провели занятие по теме Холо-

коста в нашем общинном музее. Не смотря на то, что тема Холокоста очень серьезная и тяжелая, все дети – младшие и старшие – внимательно слушали мои рассказы о восстании в Варшавском гетто, о физических муках детей в концлагерях, о героях – Праведниках Народов Мира: о Николае Киселеве и об Оскаре Шиндлере. С комом в горле и со слезами на глазах я читала им стихи Бориса Слуцкого, Натана Альтермана, Марка Петрушанского. К нам присоединилась директор музея Клара Борисовна Жорникова, она тоже прочитала стихи, и мы все вместе зажгли шесть поминальных свечей в память о ше-

сти миллионах евреев, погибших с 1933 по 1945 г.г. от рук нацистов и их пособников.

Урок завершили просмотром короткометражного фильма «Страна Игрушек», о том, как немецкая женщина спасла еврейского мальчика от отправки в концлагерь, выдав его за своего сына, когда узнала, что ее сын решил разделить судьбу своего еврейского друга, поехав с ним в несуществующую страну игрушек. Фильм закончился, шли титры, а дети еще долго сидели на своих местах, молча глядя на экран...

Ирина Гетман,
директор воскресной школы.

29 мая в СКС «Вознесенский» прошел Межрегиональный фестиваль-турнир по национальным единоборствам на кубок ЯРО Ассамблеи народов России. Участники соревновались в следующих национальных видах борьбы: Крав-Мага «М» (еврейская боевое/спортивное единоборство), куреш (узбекская борьба), кураш (татарская борьба), гуштингири (таджикская борьба), вольная борьба и русский кулачный бой.

Фестиваль-турнир проводится с целью знакомства жителей Ярославской области с многогранной национальной культурой народов России, развития межкультурного диалога в молодежной среде.

Ярославскую федерацию Крав-Мага «М» представляли краверы клубов «Спарта», «Профессионал» и «Старт». Зрителям был продемонстрирован видеоролик о Крав-Мага «М», подготовленный Ярославской федерацией Крав-Мага. Далее краверы представили очень яркое и незабываемое показательное выступление, технику разбивания предметов – тамешивари. И, конечно же, сам турнир.



Победителем соревнований и обладателем кубка стал Гасымов Бейсаддин (клуб «Профессионал»), 2 место – Новоселов Дмитрий (клуб «Старт» г.Ростов), 3 место – Игнатьев Роман (клуб «Спарта»).

www.kymite.ru

У НАС В ГОСТЯХ



12 мая студенты факультета филологии и коммуникации ЯрГУ посетили Еврейскую общину Ярославля

Как часто мы проходили мимо этого здания... и даже не предполагали, что за его стенами особый мир, особая жизнь... Да, да, я не преувеличиваю... Это мир уникальной культуры, жизнь талантливого и перенесшего столько испытаний народа.

И вот мы в этом «мире» – плакаты с текстами на иврите, фотографии, да и сама атмосфера пропитана еврейской культурой.

Встретила нас открытая и доброжелательная Клара Борисовна – именно она сейчас главный хранитель памяти – координатор Музея, рассказавшая нам об истории еврейской общины в Ярославле:

«Первые упоминания о евреях в Ярославле относятся к 1635 году. Возникла еврейская община в Ярославле только в середине XIX века, её ядро сформировали вышедшие в отставку николаевские рекруты из евреев. В 1860-е годы к отставным солдатам присоединились ремесленники, получившие право выезда за пределы черты оседлости. К концу XIX века еврейская община в Ярославле была уже довольно крупной – более тысячи человек. В это время среди евреев становилось больше промышленников, купцов, адвокатов, врачей.

Здание синагоги построено в 1916-1924 гг. по проекту архитектора Николая Юрьевича Лермонтова. После Октябрьской революции еще некоторое время в городе существовала синагога (в 1934 г. она была закрыта), где отмечались еврейские праздники, но вскоре еврейская жизнь была задущена и до 1991 г. почти не развивалась. В 1927-1929 гг. квартал, в котором стояло здание синагоги, был застроен жилыми домами в стиле конструктивизм, так образовался посёлок имени Бутусова. А синагога была перестроена под клуб поселка имени К.И. Бутусова. 29 сентября 1991 года в городе было зарегистрировано Областное объединение еврейской культуры «Це Улмад». В 1993 г. была создана и зарегистрирована городская еврейская религиозная организация. 20 июня 1994 г. вышло постановление мэра о передаче здания синагоги по адресу Чайковского, 54 в собственность еврейской общины. Через некоторое время в здании начались ремонтные работы и размещение в нем еврейского общинного центра».

Мы задали интересующие нас вопросы, ознакомились с экспозициями музея и интересными экспо-

натами, представленными в музейном зале, а также узнали, что по воскресеньям в здании проводятся занятия в школе для детей, где они играют, учатся и с ранних лет погружаются в эту среду, впитывают особенности богатой национальной культуры.

Тема Холокоста представлена большим стендом с фотографиями, сохранившимися документами, а также воспоминаниями чудом выживших людей. В музее нам удалось ознакомиться с экспонатами, показывавшими культуру и историю общины Ярославля. Впечатлил также зал с фотографиями известных Ярославских еврейских династий, среди которых есть и музыканты, и художники, и врачи, и много других успешных людей. А в зале библиотеки мы с особым интересом разглядывали полки с книгами, на которых прошлое и настоящее – книжная мудрость всех веков – вне времени и культур учат вечным человеческим ценностям.

А далее – мы были удивлены (и оценили этот жест внимания!) – нас пригласили в зал для молитв.

Там нам посчастливилось пообщаться с раввином, который после небольшого рассказа о быте и духовных традициях евреев с радостью ответил на наши вопросы.

В завершение экскурсии нас угостили кошерным чаем каркадэ и мацой – единственным сортом хлеба, допускаемым к употреблению во время еврейского праздника Песах.

Большое спасибо всем, кто нас встретил, кто не оставил без внимания ни один вопрос, кто откликнулся на нашу просьбу принять нас в гости, за радужный прием! Спасибо за возможность приобщиться к интереснейшей культуре еврейского народа. Надеемся, это не последняя наша встреча!

Ева Дзевелая,
студентка 3 курса факультета филологии
и коммуникации ЯрГУ.



СТУДЕНТЫ ЯРГУ

Как говорил Али Апшерони (род. в 1962, теолог, общественный деятель, автор ряда трудов этического, философского и религиозного содержания), «уважение к языку и культуре других народов – важнейшее условие согласия в любом многонациональном обществе».

И Ярославль является ярким тому примером, оставаясь городом, где царит межнациональное согласие.

В самом центре города, где кипит жизнь, расположен еврейский культурный центр. Уже к концу XIX века еврейская община в Ярославле была довольно крупной для того времени — более тысячи человек. Сейчас община насчитывает больше 2 500 человек, что говорит о том, что еврейская культура в Ярославле не стоит на месте, а постоянно развивается, привлекая все больше новых людей.

Еврейский культурный центр – это уникальное место, где можно окунуться в атмосферу другой культуры и с пользой провести время.

Наибольшее внимание привлекает к себе Музей истории. Порой история жестока, но, согласно уже ставшему крылатым выражению, никто не забыт и ничто не забыто. И еврейская община с любовью и особой бережностью чтит память своих предков. В музее можно найти стенды, посвященные истории евреев, пострадавших во время Холокоста, а также сумевших спастись, портреты и биографии известных людей, принадлежащих этой нации. Кроме того, в течение долгого времени собирались экспонаты, являющиеся частью жизни предков: будь то Тора, которую воин пронес через всю войну, или предметы быта, все эти вещи создают уникальную атмосферу и помогают глубже познать еврейскую культуру. Есть и совершенно особое место в музее – «Уголок славы», где собраны ордена, медали и награды, вручавшиеся евреям за их подвиги во время ВОВ.

На первом этаже находится библиотека, впечатляющая своим наполнением. Здесь можно найти любую литературу, от религиозной до художественной. И взрослый, и ребенок сможет подобрать для себя интересную книгу. Кроме того, здесь же, в библиотеке, стоят куклы ручной работы, марионетки, герои еврейского праздника Пурим. Также можно посетить молельный зал синагоги, священное место для каждого еврея. Здесь можно пообщаться с раввином, узнать о еврейской религии, её особенностях и отличиях от других религий.

На базе еврейского культурного центра существует и успешно развивается воскресная школа, которую дети посещают с радостью по воскресеньям. Они проводят в центре целый день, занимаясь различными видами творчества, обедают. Проходя по зданию, можно заметить многочисленные рисунки ребят, развешанные по стенам. Кроме того, есть различные кружки по интересам для молодежи и взрослых. Здесь же преподается иврит.



Еврейский культурный центр является одним из значимых в Ярославле, само существование которого говорит не только о развитии еврейской организации, но и о развитии нашего города, помогающего национальным общинам сохранять их культуру и знакомить с ней других людей.

Арина Сопкова,
студентка 3 курса факультета филологии
и коммуникации ЯрГУ.

ЕНКА РЫБИНСКА ВОЗОБНОВИЛА РАБОТУ



В Рыбинске, после довольно большого перерыва, возобновила свою работу Еврейская национально-культурная автономия (ЕНКА г.Рыбинска), которую возглавила Ирина Биньковская. Вновь созданная инициативная группа уже провела несколько значимых культурных мероприятий.

20 марта, в рамках клуба «Музыкальные посиделки», она организовала выход десяти активистов на концерт известного в городе ансамбля Владимира Хробыстова, посвященный дню рождения И.-С. Баха, состоявшийся в здании бывшего католического костела.

24 марта начала работу Студия эстетического воспитания «Нэвет». В этот день на празднике Пурим, под руководством Руслана Расторгуева и Ольги Смысловой был поставлен веселый Пуримшпиль.

Кроме того, благодаря «Нэвет» и руководителю клуба «Музыкальные посиделки» баянисту Борису Вайнеру... на празднике звучали еврейские мело-

дии и зажигательные ритмы, побудившие многих пуститься в пляс!

Это и знаменитая «Хава Нагила», и «Семь 40», и «Тум-балалайка», и «Школа танцев Соломона Пляра», и многие другие мелодии.

25 марта Ирина Биньковская вместе с председателем общины Марком Марининым и корреспондентом Агентства еврейских новостей... присутствовали на торжественной церемонии инаугурации вновь избранного мэра Рыбинска Дениса Добрякова.

10 апреля женская группа рыбинской общины приняла участие в Международном Женском Седере, который проводила Международная Женская еврейская организация Проект Кешер.

В мае ЕНКА города Рыбинска вместе с членами еврейской общины «Лехаим» отметила Международный день семьи.

Валерий Лебедев,
корреспондент АЕН.

ПОЛИТИК НА НЕБЕСАХ

Однажды политика сбила машина, он погиб и попал на небеса. Там его встретил Апостол Петр и сказал:

— Добро пожаловать! Вы находитесь у ворот Рая, но место, в котором вы проведете вечность еще не определено. Выбор будет за вами. Согласно правилам, вы должны провести день в Аду и день в Раю, чтобы потом сделать свой выбор.

— Зачем все это? Здесь и думать нечего — Рай, конечно!

«Мне жаль, но правила есть правила», — с этими словами Петр повел политика в Ад.

Он вошел в ворота преисподней и оказался на зеленой поляне для гольфа. Рядом стоял шикарный ночной клуб, из которого

повыходили его бывшие коллеги и друзья. На них были надеты шикарные костюмы, они смеялись, жали политику руку и вспоминали прекрасные дни на Земле, когда все они вели беззаботную жизнь и хорошо зарабатывали на других. Шампанское, икра, лобстеры, танцы, красивые девушки... Да еще и дьявол оказался дружелюбным парнем! Но день подошел к концу, и политику пришлось снова вернуться к воротам Рая.

В Раю тоже было неплохо: чудесные сады, вокруг пушистые облака, ангелы играют на арфах и льются красивые песни. Через 24 часа к политику подошел Апостол Петр, чтобы узнать его окончательный выбор. Тот задумался на несколько мгновений и сказал:

УЛЫБНИСЬ!

— Даже не знаю... Никогда не думал, что скажу это... Но я выбираю Ад!

Петр вздохнул и повел политика к воротам Ада. Когда они пришли, политик был поражен: гольфа нет, клуба тоже, друзья варятся в котлах, вокруг ходят страшные чудовища. Тут прибежал дьявол и положил на плечо политика свою лапу с огромными когтями.

— Я не понимаю, — сказал политик. — А что произошло? Вчера тут было так классно: вино, девочки, пляски, а сейчас мои друзья горят в огне! Как же так?

Дьявол усмехнулся и ответил: — А чего же ты хотел, старина? Вчера была предвыборная кампания, а сегодня ты проголосовал!



По всем вопросам обращаться по адресу: 150000, г. Ярославль, ул. Чайковского, 54.

Тел. 72-55-82. Тираж 50 экз.

Уважаемые читатели! Мы с радостью опубликуем ваши работы!