

# Кэгила

№ 2 (149) февраль 2013  
Шват / Адар 5773

קהל קהילה



ПРОСИМ ВАС ОБРАЩАТЬСЯ С ЭТИМ ИЗДАНИЕМ БЕРЕЖНО. В НЕМ НАПЕЧАТАНЫ СЛОВА ТОРЫ

## Недельная глава Торы «Бо»

### КОММЕНТАРИИ РАВА ЗИЛЬБЕРА

В недельной главе «Бо» («Войди») рассказывается о последних трех наказаниях, постигших Египет: нашествии саранчи, тьме, смерти первенцев.

Тут возникает множество «почему?»

Почему Б-г покарал Египет именно десятью казнями? Может быть, достаточно было бы восьми или девяти? Или наоборот — и десяти недостаточно? Почему именно этими казнями, а не другими? И почему в таком порядке?! Почему казни начались с превращения воды Нила в кровь и кончились смертью первенцев?

Попытаемся ответить на эти вопросы.

Нам понятно, что человеку с больным сердцем дают лекарства для улучшения работы сердца. Если у него к тому же не в порядке и легкие, ему дают лекарства для легких, а если больной еще и слаб глазами, ему дают глазные капли. Чем боль-

ше болезней — тем больше лекарств. Иногда врачи вынуждены проводить не один, а два, а то и три курса лечения.

Очевидно, то же самое придется делать с людьми, больными духовно, с людьми, которые неверно понимают устройство мира.

Египет состоял из сорока двух номов («штатов»). У каждого из них был свой божок: бык — у одних, кошка — у других, овца — у третьих, и т.д. Египтянам было чуждо представление о Едином Творце и Правителе вселенной. Это относится и к большинству евреев, проживших там двести десять лет, ибо они тоже стали служить идолам. Всех надо было «лечить», надо было доказать им, что есть Б-г.

Главным из богов Египта был Нил, и понятно, почему: с постоянным интервалом почти в год он разливался на огромные пространства, орошал землю, удобрял ее илом, и после этого земля давала прекрасные урожаи. Египтяне вели летосчисление по разливу Нила, именно поэтому за четыреста лет они потеряли один год. Надо было показать, что есть Господин надо всем — даже над Нилом. Повторим выдержку из главы «Ваэра»: «Так сказал Б-г: из этого узнаешь, что Я Б-г! Вот, Я ударю посохом, что в моей руке, по воде, которая в реке, и [вода] превратится в кровь. И рыба, которая в реке, вымрет...» (7:17-18). Это первый курс лечения — демонстрация того, что у мира есть Правитель.

Вопрос в суде решают обычно на основании двух свидетельств. Показания одного свидетеля мо-

гут оказаться случайным совпадением, ошибкой. Поэтому Ахарон вторично проводит жезлом по Нилу, и огромные полчища лягушек наступают на дома египтян. Первый визит они наносят во дворец фараона. Но колдуны фараона сумели «повторить» явление. Они тоже вывели лягушек из реки и превратили воду в кровь. Так появилась необходимость в третьем наказании — нашествии вшей на людей и на скот. Сделать вшей колдунам не под силу (у колдовства есть свои границы), и они сами признают: это бедствие — перст Б-жий! Первый курс лечения закончен: все убедились — существует Б-г!

Есть философы, осознающие, что мир возник и «вертится» не сам по себе, как не строится сам по себе дом. Но они не дошли до понимания того, что судьба человека и животных, жизнь и смерть всех обитателей «дома» — тоже во власти Всевышнего. Необходим был второй курс лечения. Следовало доказать, что жизнь и здоровье каждого человека и животного — в руках Б-га (на иврите это называется *нашгах* пратит). И вот выходят из леса дикие звери: медведи, волки, змеи и т.д. — и нападают на египтян. На египтян, но не на евреев. Вроде бы существа неграмотные, но избирательной способностью обладают и в область под вывеской «Гошен» — еврейское население — не вторгаются.

Давайте пофантазируем. Представим себе, что евреи носили свою особую одежду (а

### В номере:

- Комментарии к недельной главе Торы «Бо»
- Конференция ФЕНКА
- Фотовыставка «Евреи России: возрождение традиций»
- Празднуем Пурим
- И снова Израилю — браво!!! Морскую рыбу разводят в пустыне
- КРАВ МАГА ГЛОБАЛ в Ярославле
- Русский Оскар. Умер Оскар Фельцман



мидраш говорит, что так оно и было). По этому-то признаку, могли предположить египтяне, звери нас и отличают. Надо замаскироваться «под евреев»! Срочно послали самолеты в Меа-Шеарим, закупили иерусалимские халаты и штраймлы, надели все это и с торжествующим видом расхаживают по Египту. Но дело тут было не во внешнем облике. Так что подошел бы медведь к такому переодетому египтянину и только зубы оскалил: нет, брат, меня не проведешь!

То же происходило со скотом. Казалось бы, на одних и тех же лугах пасется скот евреев и скот египтян. Как их различить? Но среди египетского скота — поголовный падеж, а еврейский скот — живехонек. «И различие сделает Г-сподь между скотом Израиля и между скотом Египта, и не умрет из всего, что у сынов Израиля, ничего» (9:4). Проверил Паро — не умерло из скота евреев ничего. То же — с язвами: язвы появились даже у египетских колдунов, а у евреев — нет. Потому и сказано об этой группе казней (нашествие диких зверей, падеж скота, язвы): «Чтобы ты знал, что Я Г-сподь среди земли» (8:18), т.е. что Я управляю

не только галактиками, но судьбой всего живого на земле — и людей, и животных.

Итак, второй курс завершен с успехом.

Существовали религии с двумя богами: один — плохой, другой — хороший, один командует водой, другой — огнем, один хозяйничает в восточной части мира, другой — в западной и т.д. Необходимо третий курс лечения. Надо показать, что миром правит один хозяин. Поэтому, когда Моше предупреждает фараона насчет предстоящего града, он говорит: «Чтобы ты знал, что нет подобного Мне» (Шмот, 9:14), т.е. что Б-г един. И вот на Египет обрушился град и огонь (вероятно, молнии). Потом восточный ветер принес саранчу, а западный ветер унес ее по молитве Моше (этим начинается наша глава). А затем Египет объяла тьма — как результат надвинувшихся с моря и с Нила туманов и сгустившихся в небе облаков. И стало ясно: на земле, в небе и на море — один Правитель. Пройден третий курс «лечения».

Но вот следует последнее предупреждение: если не выпустишь евреев, умрут все первенцы в Египте, от первенца Паро и до

первенцев заключенных. (В первый раз об этой казни Б-г сообщил Моше, когда тот отправлялся со своей миссией в Египет, и именно тогда Всевышний назвал евреев: «Первенец Мой — Израиль» — 4:22-23. Мы уже приводили этот стих, говоря о Якове и о первородстве в главе «Толдот» книги «Брешит».)

Как известно, любой феллах мог явиться к еврею и потребовать, чтобы после изнурительного дня работы тот отправился на его поле сеять, окучивать, пасти скот и т.п. Командовал евреями, как правило, первенец хозяина, возможно поэтому и были наказаны именно первенцы.

Когда умер у царя первенец, царь ночью примчался к Моше и Ахарону, умоляя их: быстрее уходите! Так после десяти казней евреи были «изгнаны» из Египта.

Содержание главы, безусловно, не исчерпывается сказанным. Но о заповедях, которые Всевышний дал евреям перед выходом из Египта, и о празднике Песах, правила которого указаны в конце этой недельной главы, мы сейчас говорить не будем.

Использованы материалы с сайта <http://toldot.ru/tora/library/nedelnayaglava>

## КОНФЕРЕНЦИИ

### 6-7 ФЕВРАЛЯ 2013 Г. В МОСКВЕ ПРОШЛА 4-Я ОТЧЁТНО-ПЕРЕВЫБОРНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ФЕНКА

равления Президента Российской Федерации по внутренней политике Ротэрмель Андрей Александрович

— Ответственный секретарь Российского клуба национальностей при общественной Палате РФ Худолеев Андрей Николаевич

— Ее Превосходительство Чрезвычайный и Полномочный Посол Государства Израиль г-жа Дорит ГОЛЕНДЕР

— Президент Российского еврейского конгресса Каннер Юрий Исаакович (приветствие зачитывает Исполнительный директор общественной организации РЕК Членов Матвей Михайлович)

— Приветствие от главного раввина России Адольфа Шаевича (приветствие зачитывает Председатель Объединения религиозных организаций современного иудаизма в России Щербань Ирина Марковна)

— Заместитель исполнительного директора Религиозное объединение общин прогрессивного иудаизма Розенталь Евгения

— Советник Департамента межнационального сотрудничества, национальной политики и связей с религиозными организациями г. Москвы Ваграм Вардкесович Карапетян

— Вице-президент Федеральной национально-культурной автономии азербайджанцев в России «АзерРос» Мехрибан Эльдаровна Садыкова

— Вице-президента «АзерРоса» Джамиль Садыбеков

— Директор БФ «Джойнт» в РФ Алик Надан

— Директор Гилеля России Александр Шлимак

— Глава представительства еврейского агентства «Сохнут» Илона Хилковски

— Президентом ФЕНКА избран Г-нШтернфельд Владимир Давыдович (фото).



**С приветствиями выступали:**

— Директор Департамента государственной политики в сфере межнациональных отношений Министерства регионального развития РФ Журавский Александр Владимирович

— Главный советник Департамента национальной политики Уп-

# ЕВРЕИ РОССИИ: ФОТОВЫСТАВКИ ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ



«Традиция не мода, традиция — душа народа», как сказано в одном стихотворении Сабины Забелышинской. Подтверждение этих слов все увидели на выставке фоторабот, которая открылась 27 января 2013 г. в Ярославле в помещении культурно-образовательного центра им. В.В. Терешковой при содействии Фонда Возрождения Традиций «Еврейский национальный фонд».

Название выставки «Евреи России: возрождение традиций». 49 фоторабот, представленные на выставку дипломированными фотографами и начинающими фотолюбителями, были отобраны после подведения итогов конкурса, объявленного фондом ЕНФ.

Все они проникнуты теплотой еврейской души, гордостью за свой народ, радостью свободы слова, мысли, своей идентификацией.

Открытие выставки было приурочено к празднику Ту-биШват. И это символично! Как сказано в Торе: «Человек — дерево полевое». «Дерево — образец для человеческого поведения. Тот, чья мудрость превосходит дела его, подобен дереву, у которого много ветвей и мало корней, и ветер вырывает его из

земли. А тот, чьи дела превосходят мудрость его, подобен дереву, у которого корней больше, чем ветвей, и ни один ураган в мире не может сдвинуть его с места» (Мишна. Трактав Авот гл.3, мишна 17).

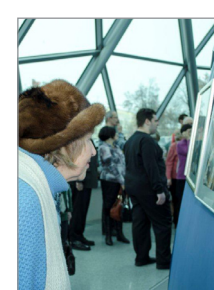
Вот так и еврейский народ крепок своими корнями — МАСОРЭТ ИСРАЭЛЬ — еврейскими традициями.

Открытие выставки прошло в теплой дружеской обстановке: дети воскресной школы подготовили выступления к празднику Ту-биШват; в фойе играл ансамбль, встречая гостей традиционными еврейскими песнями; с приветствиями и поздравлениями в адрес открытия выставки праздником выступили: сотрудник департамента общественных связей Ярославской области Ширшов Виктор Леонидович, представитель мэрии города Григорьева Ирина Владимировна, директор «Музея города», бывший заместитель мэра города — давний, искренний друг еврейской общины Величко Валерий Васильевич, главный администратор ТЮЗа Бычкова Елена Николаевна, член еврейской общины и координационного Совета по вопросам религии мэрии города Берковский Марк Леонидович.

Выражаем слова искренней благодарности всем, кто помог в организации и проведении этого мероприятия: Фонду Возрождения Традиций, в лице его директора, Файнберга Рафаила Исааковича, директору Культурно-просветительского центра им. В.В. Терешковой Трофилевой Ирине Николаевне, ансамблю еврейской песни ЕБЦ «Забора Хесед Рахель» (руководитель Рафаил Рабинович, солист Якубчак Яков).

Надеемся, что подобные события станут традиционными в жизни Ярославской еврейской общины.

Ирина Гетман.





# И ЛЮБИМ МЫ ПУРИМ ПРАЗДНОВАТЬ ВСЕГДА!



**Раввин Пинхас Должанский поздравил всех с праздником**



Эти слова из песни пуримшпиля как нельзя лучше передают ту атмосферу веселья и радости, которая царила на празднике Пурим 24 февраля в Ярославской еврейской общине.

Место встречи «космическое» — кафе в новом планетарии. Празднично и богато накрытые столы, дружеские приветствия, обмен новостями, гости с погремушками и карнавальными атрибутами — все создавало приподнятое праздничное настроение.

Невозможно представить Пурим без пуримшпиля, а если учесть, что Пурим — праздник наоборот, то мюзикл, показанный гостям, тому подтверждение. Все роли в музыкальном спектакле исполняли женщины и хотя времени на подготовку было очень мало, все члены женского клуба «Двора» справились на отлично, получив в награду море оваций!

Во время вечера проводилось много конкурсов: и электронная викторина на знание истории и традиций праздника, и творческий — буримэ, и музыкальный — исполнение современных песен с сюжетами праздника. Весь вечер не смолкала еврейская музыка — пели все: и гости праздника, и Яков Якубчак — солист ансамбля Хэсэда, и Михаил Володарский — председатель религиозной еврейской общины не выпускал микрофон из рук. На «огонек» зашел раввин Пинхас Должанский и поздравил всех присутствующих с праздником. Только поздно вечером гости стали расходиться, осознав, что с приходом Адара увеличивается радость и думая о другой, не менее значимой дате — приближении ПЕСАХА!



**Михаил Володарский не выпускал микрофон из рук**



**Карнавальными атрибуты создавали праздничное настроение**

## СТРАНА ЧУДЕС: МОРСКУЮ РЫБУ РАЗВОДЯТ В ПУСТЫНЕ

**Карпов разводят давно, совсем недавно занялись лососевыми и вышли на 4 место по продаже икры, но разводить морскую рыбу в пустыне — такое не возможно себе представить!**

Израильские ученые научились выращивать рыбу в пустыне. И люди сыты, и ресурсы целы. Причем не простую, а морскую. Они утверждают, такая технология позволит накормить голодающих, создать новые рабочие места и спасти от разорения ресурсы

морей. На рыбалке в самом центре пустыни Негев побывал Сергей Ауслендер.

Сначала идея понравилась самой своей абсурдностью. Кому еще, кроме израильтянина придет в голову выращивать морскую рыбу в пустыне. Потом ока-

залось, что дело это очень даже перспективное, несмотря на то, что до ближайшего моря 300 километров.

Для таких экспериментов Израиль — страна самая подходящая. Тут тебе и море, чтобы знать, как эта самая рыба выглядит, тут тебе и пустыня, начинается прямо от берега. А дальше вопрос желания и технологии.



**Все роли Пуримшпиля исполнили женщины клуба «Двора»**

24 февраля 2013 мы с супругой имели возможность принять участие в празднике Пурим, который не только оставил прекрасные впечатления от увиденного, но и дал возможность внутренне прочувствовать и осмыслить глубинную силу еврейского народа. Ведь Пурим символизирует борьбу за выживание еврейского народа. Этот прекрасный праздник включает в себя моменты не только духовные, но и материальные, как бы призывает заявить на весь мир, что мы древнейший народ, который, несмотря на свою сложную историю, живем, веселимся и празднуем Пурим! В этот праздник благодаря спонсорам на каждом столе

было обилие вкусной пищи и достаточно вина, которое веселило душу и сердце. Но у настоящего еврея праздник лишь тогда, когда не только он и члены его семьи сытно и торжественно трапезничают, а и бедные тоже могут ощутить этот праздник.

Сила любой еврейской общины в ее энтузиастах. В этом мы могли убедиться, когда на суд участников праздника был представлен Пурим-шпиль, в котором приняли участие члены женского клуба «Двора», руководителем которого является Ирина Гетман. Продуманный сценарий торжества вовлекал всех участников в игры, в водоворот танца и веселой еврейской песни. Эмоци-

ональный настрой в течение всего вечера был поддержан музыкальным сопровождением под руководством Рафаила Рабиновича и прекрасным певцом Яковом Якубчаком, которые с первых минут праздника, как камертон настроили всех участников на веселый

лад. Ведущих Ирину Гетман и Надежду Носову, многие, уходя благодарили за прекрасно организованный и проведенный вечер. Мы благодарим их за энтузиазм, задор, веселье и желаем новых творческих успехов!

**Дина и Орест Сидельниковы.**



Если в таком климате и таком месте научились выращивать апельсины и розы, то рыба — это вообще не проблема. Впрочем, это нам, любителям, кажется, что все просто. А ученым пришлось решать почти библейскую задачу. Морская рыба должна жить в море. Вот и пришлось создавать его прямо посреди пустыни.

**Ами Бунковски, ученый:** — Мы пробурили скважину глубиной почти в километр. Оттуда поступает соленая вода, по своему составу близкая к морской. В ней прекрасно живут любые морские виды.

Добыча здесь не чета морской. Не надо целый день болтаться на волнах в ожидании, повезет, не повезет. 15 минут и полная сеть австралийского сига, это настоящий деликатес.

Сказка стала возможна благодаря компьютерам. Они следят за состоянием водоема и решают: хватает ли рыбам корма и кислорода, не загрязнилась ли вода. Если надо накачивают чистую, а загрязненную сбрасывают в специальный бассейн неподалеку. Там ее очищают особые бактерии. Главное, чтобы не было перебоев с электричеством, иначе рыба задохнется за полчаса.

**Авигард Воншак, профессор института развития пустыни:** — Это реальный шанс прекратить разорение морей, которым мы занимаемся уже сотни лет. Дать им отдохнуть и восстановиться. Мы ничего не берем из моря и ничего туда не сбрасываем.

Технология способна изменить мир и накормить его. Израильские ученые полагают, что такие фермы могли бы стать спасением для голодающих стран, причем дать людям не только пищу, но и работу.

<http://press.try.md>



# КРАВ МАГА ГЛОБАЛ

## СЕМИНАРЫ



3 февраля 2013 года в Ярославле СК «Торпедо» состоялся Мастер-класс «Интенсивный курс по системе КРАВ МАГА», который провел Каменев Алексей — Инструктор Российской Ассоциации КРАВ-МАГА ГЛОБАЛ (KMG).

Проработали технику противодействия сначала одному и затем нескольким противникам в реальной боевой ситуации. В ситуации, когда нет та-тами, весовых категорий, судий и медиков, команды начала поединка.

Рассмотрели и отработали противодействие нападающему вооруженному холодным оружием и огнестрельным оружием. На данном семинаре это была работа против ножа и пистолета.

Бойцы по достоинству оценили систему КРАВ МАГА.

Самым юным понравилась техника КРАВ МАГА, разработанная специально для детей, своей необычностью и эффективностью.

**Концепция КРАВ МАГА — это не искусство, а инструмент для решения проблемы, система выживания.**

Мастер-класс знаменит собой открытием КРАВ МАГА ГЛОБАЛ в Ярославской области.

## ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ

Крав-мага была создана Ими Сдэ-Ором (Лихтенфельдом), который разработал эту систему в период его военной карьеры в качестве шеф-инструктора по рукопашному бою сил самообороны Израиля.

Имрих Лихтенфельд, основатель крав-мага, родился в 1910 году в Будапеште, который был в это время одним из центров Австро-Венгерской империи. Он вырос в Братиславе, столице Словакии, в доме, где спорт и гуманистическое образование пользовались одинаковым уважением. Эти элементы в его воспитании стали позднее определяющими факторами в формировании его выдающегося характера. Самуэль Лихтенфельд, отец Ими, был, несомненно, уникальным человеком.

В возрасте 13 лет он присоединился к бродячему цирку и в последующие двадцать лет занимался борьбой, поднятием тяжестей и разнообразными выступлениями, связанными с демонстрацией силы. Для него цирк был также и школой, в которой он познакомился с людьми, занимавшимися различными видами спорта, включая самые необычные из них. Эти люди научили молодого Самуэля тому, что умели сами, включая различные методы рукопашного боя и техники самозащиты.

После переезда в Братиславу, Самуэль Лихтенфельд основал первый в городе клуб тяжелой атлетики — «Геркулес». Позже Самуэль поступил на службу в городской департамент полиции, где дослужился до поста шефа-детектива. За время службы он заработал репутацию человека, который лично выследил и арестовал огромное количество убийц и грабителей. Самуэль Лихтенфельд обучал своих подчиненных самозащите и способам обороны от агрессивного нападения, делая, при этом, упор на моральном поведении как с преступниками, так и честными гражданами. Его техники были высоко стильными, хотя и не столь эффективными, но они подходили тому времени и соответствовали ограничениям, которые регулировали действия полиции в тот период.

Будучи ребенком Ими тренировался под руководством отца в разнообразных видах спорта и физической культуры, включая гимнастику, а также участвовал в регулярных тренировках, организованных для группы детективов. С одобрения отца Ими проявлял активность во многих видах спорта. Поначалу он преуспел в плавании, а более всего в гимнастике, борьбе и боксе. В 1928 году Ими впервые выиграл молодежный чемпионат Словакии по борьбе, а в 1929 тот же турнир среди взрослых. В этом же году он выиграл национальный чемпионат по боксу и международный турнир по гимнастике. На протяжении последующего десятилетия Ими сосредоточился главным образом на борьбе, выступая в роли и спортсмена, и тренера. Год за годом он выигрывал чемпионаты Словакии в своей весовой категории, являясь членом

сборной команды страны. Вплоть до 1939 года Ими принял участие во множестве международных турниров, где выиграл много медалей и призов. Ими считался одним из лучших борцов в Европе.

В середине 30-х годов ситуация в Братиславе начала меняться. Под влиянием аналогичных движений в центральной Европе, появлялись фашистские и антисемитские группировки, нарушавшие общественный порядок и наносившие ущерб еврейской общине. Ими Лихтенфельд, естественно, стал некоронованным лидером группы молодых евреев, большинство из которых были борцами, боксерами или тяжелоатлетами. Эта группа атлетов пыталась блокировать антисемитские банды от проникновения в еврейское гетто и произведений там погромов. Так, в период между 1936 и 1940 гг. Ими принял участие в бесчисленных столкновениях и уличных боях с антисемитскими головорезами, действуя как в составе группы, так и в одиночку. Он и его товарищи часто сталкивались с разъяренной толпой, насчитывающей сотни и тысячи жителей Братиславы и ее окрестностей, пытавшихся пробиться в еврейский квартал. Иногда же против Ими и его друзей оказывался всего лишь один или двое крикунов, которых требовалось всего лишь поставить на место. Все эти столкновения оказали на него огромное влияние и превратили из спортсмена в решительного и умелого уличного бойца. Именно эти события и положили начало созданной им впоследствии системой самозащиты крав-мага.

В 1940 году, ставший занозой для антисемитски настроенных властей, Ими покинул свой дом, семью и друзей и сел на послед-

# В ЯРОСЛАВЛЕ

ний корабль для иммигрантов, сумевших вырваться из когтей нацистов. Судно это было старым речным пароходом, называвшимся «Пентчо», который был переделан для перевозки сотен беженцев из центральной Европы в Обетованную землю Израиля, называвшуюся тогда Палестиной. Странствия Ими к месту назначения на борту судна, сопровождавшиеся опасными эпизодами, длилось почти 2 года. С момента начала пути корабля по реке Дунай, вплоть до плавания в Эгейском море, Ими пришлось неоднократно нырять в воду, чтобы спасти выпавших пассажиров и выловить мешки с продовольствием, запасы которого были чрезвычайно скудны в это время. В результате он подхватил тяжелую форму ушной инфекции, едва не стоившей ему жизни.

Когда на судне взорвался котел, корабль сел на мель вблизи Греческого острова Камиланиси, Ими и его четверо друзей взяли спасательную шлюпку и отправились в сторону острова Крит, чтобы привести помощь. Игнорируя инфекцию, терзавшую ухо и уговоры друзей Ими отказался уступить весло и греб целый день. Но, несмотря на героические попытки, сильный ветер заставил маленькую шлюпку дрейфовать и она, так и не достигла Крита. На утро пятого дня британский военный корабль подобрал пятерых спасшихся в лодке, и доставил их в египетский город Александрию. Ими, состояние которого заметно ухудшилось, был отправлен в городской еврейский госпиталь, где перенес несколько операций. Лишь спустя 50 лет Ими осознал, что тогда он действительно был близок от смерти и врачи в больнице не надеялись на его спасение. Он узнал об этом, когда

один из его друзей, спасшихся с ним на шлюпке, Джозеф Герц, посетил Израиль. После выздоровления Ими вступил в чешский легион, находившийся в период Второй мировой войны под командованием Британской армии. В этом корпусе он прослужил примерно полтора года, находясь в различных точках Ближнего Востока, среди которых были Ливия, Египет, Сирия и Ливан. В 1942 году Ими демобилизовался и получил разрешение на въезд в Палестину.



К этому времени несколько друзей и бывших учеников Ими служили в отрядах сопротивления — военной организации Хагана, предтече I.D.F. (I.D.F. — силы самообороны Израиля). Они представили Ими генералу Ицхаку Садеху, лидеру Хаганы, который, увидев его таланты в рукопашном бое, немедленно принял его в организацию.

В 1944 году Ими начал тренировать израильских бойцов в хорошо известных ему дисциплинах: общей физической подготовке, плавании, использовании ножа и обороне от него. В этот период Ими тренировал несколько элитных подразделений Хаганы и Пальмаха, включая их подразделения

морской пехоты — «Пальям», а также группы офицеров полиции.

В 1948 году, совпавшим с рождением государства Израиль и образованием Израильских сил самообороны, Ими стал шеф-инструктором по физической подготовке и крав-мага в школе рукопашного боя. Он прослужил в I.D.F. около 20-ти лет, в течение которых он разработал и усовершенствовал свой уникальный метод самозащиты и рукопашного боя. Ими лично тренировал всех асов

ло то, что разработанные Ими техники должны были быть легко применимы в условиях максимального стресса.

После выхода в отставку Ими начал адаптировать крав-мага для нужд гражданского населения. Он создал методики подходящие для всех: мужчин и женщин, юношей и девушек. Теперь система крав — мага могла быть использована любым человеком, которому требуется защитить свою жизнь и выжить при нападении, с наименьшими потерями, независимо от того, какими причинами было вызвано нападение: преступными, националистическими или другими.

Чтобы распространить свою систему Ими основал 2 тренировочных центра, один в Тель-Авиве, другой в его родном городе Нетания. Так, неожиданно, Нетания, прекрасный туристский центр на берегу Средиземного моря, быстро стал известен как место паломничества для горячих приверженцев этой оригинальной израильской боевой системы.

Все это время Ими Сдэ-Ор продолжал быть консультантом и инструктором по крав-мага для Израильских сил самообороны, а также для израильских секретных служб. В 1972 году в школе тренеров и инструкторов Института спорта и физической культуры имени Вингейта прошел первый курс для гражданских инструкторов по крав-мага. С этого момента система стала использоваться для различных гражданских нужд в Израиле и за рубежом.

Многие тысячи людей прошли обучение по легкому усваиваемым и не содержащим абсурдной информации методикам самозащиты крав-мага. Помимо изучения сотнями израильских служб безопасности и израильской полиции, крав-мага обучаются учителя колледжей, начальных школ и частных учебных заведений; а также в частных



студиях, сельских поселениях, таких как кибуцы и мошавимы.

В 1978 году Ими и несколько его посвященных учеников основали Израильскую Ассоциацию крав-мага, с целью распространения метода в Израиле и за рубежом и передачи ценности самозащиты. Ими Сдэ-Ор был пожизненным президентом Ассоциации.

Международная активность началась в 1981 году, в основном в США, благодаря огромной поддержке хорошо известного американского бизнесмена, господина Дэниела Абрахама. Успешному распространению крав-мага в США способствовала высокая активность мастера Даррена Р. Левина, проживающего в городе Лос-Анджелес, Калифорния. Начиная с 80-х годов, Даррен Левин прилагает усилия для популяризации методов Ими Лихтенфельда среди американской аудитории, а также выступает в роли литературного и технического редактора англоязычной версии книги о крав-мага.

Вплоть до своих последних дней, находясь в возрасте 87 лет, Ими, совершенствовал технику и концепции крав-мага. Он лично консультировал лучших специалистов по крав-мага и проводил время, занимаясь с инструкторами из Израиля и приезжавшими из-за рубежа. Ими стимулировал достижение занимающимися прогресса, пленяя их своими выдающимися душевными качествами, тонким чувством юмора и делясь с ними своими знаниями и советами. Гранд мастер Ими Сдэ-Ор скончался в январе 1998 года, находясь в полном сознании и зная, что его учение живо и процветает.



Не дожив двух недель до своего 91-летия, умер Оскар Фельцман. Последний из великих. Композиторов, создавших великую советскую, русскую песенную культуру, было на самом деле всего несколько.

В конце жизни он признался в одном интервью, что в советские времена больше его авторских отчислений получал разве что Дунаевский. Авторские платили поштучно — за каждое исполнение. Его песни пела и знала, и — главное — любила вся страна.

«Теплоход» — шлягер Леонида Утесова, «Черное море мое», «Ходит песенка по кругу», «На тебе сошелся клином белый свет...», «Венок Дуная», «Манжерок»... Ну, и конечно, «Ландыши» — супер-хит, который сделал его знаменитым и который на 23 года канонизировали как гимн пошлости и мещанства, не переставая распевать. Одна из немногих советских песен, которая стала хитом на мировой эстраде — от Японии до Америки.

И был еще один гимн — космоса. Фельцману ради него даже выдали государственную тайну. Позвонили из редакции «С добрым утром» (знаменитую заставку этой одной из самых популярных передач советского радио — «Воскресенье, день веселья...» — написал тоже он) и под жутким секретом сообщили, что послезавтра запустят искусственный спутник Земли — нужна песня.

— А слова? — спросил он.

— Мы тут приняли на работу одного мальчика,

# РУССКИЙ ОСКАР

он говорит, что может написать.

Мальчиком был Владимир Войнович, который по телефону надиктовал знаменитому композитору «На дальних тропинках далеких планет...». Спутник полетел под эту песню, потом ее пели все советские космонавты.

История крутилась вокруг него с самого детства. Он родился в Одессе, на Малой Арнаутской, прославленной Ильфом и Петровым одной фразой. Музыкальный талант у Фельцмана — наследственный: отец, знаменитый хирург-ортопед, прекрасно играл и сочинял музыку. В пять, как всякого интеллигентного еврейского мальчика в Одессе, его отвели на прослушивание к знаменитому Столярскому, и Столярский сам стал учить его скрипке. А он через две недели сам отказался продолжать.

— Мальчик, тебе что, не нравится, как я тебя учу? — удивился великий педагог.

— Нет, — ответил Кадик (так его звали в детстве), — я просто хочу играть не стоя, а сидя.

— А, — догадался Столярский, — тогда отведите его к Берте...

Берта Рейнгальд воспитала многих блистательных пианистов, среди них Эмиля Гилельса, который как-то сформулировал, что нужно для того, чтобы стать великим музыкантом: «Во-первых, родиться в Одессе. А во-вторых, вовремя оттуда уехать».

Так в пять Фельцман стал, не скрипачом, а пианистом. И композитором. В шесть сочинил свою первую музыкальную пьесу. Тогда же стал с ней выступать. Когда ему было десять, приехавшему в Одессу Шостаковичу рассказали о мальчике Кадике, кото-

рый сочиняет замечательную музыку. «А когда он согласится со мной встретиться?» — поинтересовался Шостакович.

Фельцман вовремя уехал — в Московскую консерваторию. Еще студентом выступал на большой сцене. Сочинял классическую музыку, потом оперетты. Его первая театральная работа — музыка к спектаклю «Некомэ» («Месть») в Еврейском театре Белоруссии, эвакуированном в Новосибирск. Но главную известность ему принесли песни.

Для него писали Роберт Рождественский, Андрей Вознесенский, Расул Гамзатов, Михаил Танич, Михаил Рябинин, Лев Ошанин, Михаил Матусовский, Евгений Долматовский, Марк Лисянский, Игорь Шаферан, Юрий Гарин... Он писал на стихи Марины Цветаевой, Хаима-Нахмана Бялика... Его песни пели Леонид Утесов, Марк Бернес, Иосиф Кобзон, Владимир Трошин, Муслим Магомаев, Эдита Пьеха, Эдуард Хиль, Валентина Толкунова, Юрий Гуляев, Георг Отс, Лев Лещенко, Олег Анофриев, Мария Пахоменко, Леонид Серебренников, Алла Йошпе и Стахан Рахимов. Он вывел на большую сцену Ирину Аллегрову, Давида Тухманова...

В этой стране нет человека, который бы не знал его песен. Сам он всю жизнь занимался любимым делом, которое выбрал с детства, передал сыну свой талант (Владимир Фельцман — американский пианист), познал прижизненную славу, имел много друзей, легко и весело потратил много денег, и главное — принес много счастья людям, которых знать не знал, и еще будет приносить... Прекрасная судьба.

www.RJC.ru

Редколлегия: раввин Пинхас Должанский, Надежда Носова, Татьяна Климова.  
По всем вопросам обращаться по адресу: 150000, г. Ярославль, ул. Чайковского, 54.  
Тел. 72-55-82. E-mail: renka.yar@mail.ru Тираж 100 экз.

**Уважаемые читатели! Мы с радостью опубликуем ваши работы!**

