

Кэгила

№ 2

(226) февраль 2020
Шват / Адар 5780

קהלילה



ПРОСИМ ВАС ОБРАЩАТЬСЯ С ЭТИМ ИЗДАНИЕМ БЕРЕЖНО. В НЕМ НАПЕЧАТАНЫ СЛОВА ТОРЫ



Мы живем в то время, когда многие из нас стараются все просчитать. Планирование является успехом во многих проектах. Помним ли мы в это время о Всевышнем? Как говорит известная еврейская поговорка, хочешь рассмешить Б-га расскажи ему о своих планах. Очень часто мы стараемся учесть все факторы для принятия правильного решения, но одна маленькая случайность может изменить все.

Однажды у рава Зуши, жившего в 18 веке, была серьезная финансовая проблема. На листе бумаги он написал несколько десятков способов, как эта проблема может разрешиться, а на другой стороне бумажки написал несколько слов.

Когда деньги нашлись, то ученики не могли сдержаться от любопытства и нашли этот список. Каково же было их удивление, когда они увидели, что ни один из способов, который был написан, не соответствует реальности. Перевернув лист, они увидели несколько слов: «Всвышний не нуждается в советах рава Зуши».

Давайте не забывать о Всевышнем тогда, когда нам хорошо. И тогда Он нас не оставит.

Рав Мойше Дерунов.

РОШ ХОДЕШ – ФЕВРАЛЬ

Проект Рош Ходеш все больше набирает популярность. Прочитав отзывы о встрече, состоявшейся 2 февраля, вам тоже захочется принять участие в этом замечательном проекте.



КАЛЕЙДОСКОП ИМЕН ЗА ЧАШКОЙ ЧАЯ

Меняется время, меняется мир, но остаются неизменными главные символы традиционной культуры народа Израиля. Среди них и праздник Рош Ходеш, приходящийся на каждый первый день месяца еврейского календаря. И хотя Рош Ходеш упоминается в Торе в одном ряду с праздниками, запрета на работу в этот день не существует. А посему снова в уютный гостеприимный дом на улице Чайковского пришли «потрудиться» в осмыслении вклада в еврейскую культуру члены еврейской общины и их гости.

2-го февраля после вступительного слова раввина синагоги «Бейт Аарон» Мойше Дерунова собравшиеся за чашкой чая с бутербродами и сладостями слушатели всех возрастов «погрузились» в мир Искусства, Науки и Политики.

Для меня, впервые пришедшего сюда по приглашению Надежды Носовой, этот вечер оказался поистине необычным и запоминающимся. Со-

держание программы, продуманное и предложенное на этой встрече, отличалось стройностью представления подготовленного материала, его неизменной видео презентацией или обращением к литературным бумажным источникам. За эмоциональностью и волнением выступающих угадывались не только влюбленность в предложенную тему, но и личное сопереживание. Как сложно порой уложить в регламент сообщения огромный вклад создавшего то или иное произведение, научное решение, подвиг служения своему народу и «Земле обетованной» на Ближнем Востоке. Как сложно не уйти в описание второстепенных подробностей, мотивируя собравшихся на дальнейшее самостоятельное изучение раскрытых в сообщениях фактов.

В лирическом повествовании Ольги Давыдовой, взявшей на себя труд «объять необъятное» в сложной судьбе Бориса Пастернака, неравнодушные слушатели творческого вечера

РОШ ХОДЕШ – ФЕВРАЛЬ

Феликс Мендельсон
3.02.1809 – 4.11.1847

Композитор, создал выдающиеся произведения (оперы, симфонии, увертюры, оратории), широко исполняемые до сих пор.



Матвей Блантер

10.02.1903 – 27.09.1990

Композитор, Герой соцтруда, лауреат Сталинской премии, автор огромного количества песен (свыше 2000), среди которых многие приобрели всенародную известность («Катюша», «Моя любимая», «В лесу прифронтовом», «Летят перелётные птицы», «Враги сожгли родную хату» и др.



Борис Пастернак

10.02.1890 – 30.05.1960

Поэт и писатель, Нобелевский лауреат, автор знаменитого романа «Доктор Жеваго», ставшего всемирно известным, и др. замечательных произведений. Подвергся репрессиям властей, заставивших его формально отказаться от Нобелевской премии.

приоткрыли некоторые направления и литературного наследия, и неизвестные в прошлом линии его жизни. «Им восхищались, его признавали лучшим поэтом страны, с ним советовались, и его травили, исключали, запрещали, обвиняли в измене Родины». Мне вспоминаются годы, когда творчество лауреата Нобелевской премии Б.Пастернака считали «политическим пасквилем на социалистическую революцию и СССР», а автора – «литературным сорняком». Как по иному зазвучало это имя сравнительно недавно в сознании современного российского общества. Сейчас каждый знает, что Борис Пастернак – гениальный поэт, классик отечественной литературы.

Убедительные штрихи к портрету Ариэля Шарона (Шейнермана), дополненные фотографиями, удалось создать Юлии Крыловой, об этом «символе еврейского солдата и патриота», прошедшего от рядового до генерала Армии Обороны Израиля. Юлия рассказала, как в школьные годы на обязательных в советской школьной практике политинформациях в соответствии с идеологическими установками того времени ей поручили подобную тему. С экрана на нас смотрел Шарон с его пронзительным взглядом о постоянном безопасном мире для Израиля, о «настоящей силе человека, крепко связанного с землей».

Пожалуй, самым большим и неожиданным откровением для слушателей оказалось тщательно продуманное и сопровождаемое музыкальными видеосюжетами выступление Геннадия Голубева.

Всему цивилизованному миру известен «Свадебный марш» Феликса Мендельсона. Купающийся в европейской славе, любимец королевских особ, открывший заново творчество Баха, Феликс Мендельсон неоднократно был уличён, ещё при жизни, в плагиатстве произведений своей старшей сестры.

Традиционный экскурс в прошлое талантливого композитора, названного «Моцартом XIX века», неожиданно набирает захватывающий детективный оборот.

Старшая сестра Феликса – Фанни Мендельсон, как оказалось, была

не менее талантливая, чем её брат, как композитор.

Она написала около 500 музыкальных произведений, но до своей кончины оставалась в тени музыкальных успехов своего брата, горячо любя его всю свою жизнь, добровольно, с подачи своего отца, передавая Феликсу некоторые свои работы.

Так кто же настоящий автор «Свадебного марша»?

Музыкальную страницу продолжил Владимир Блантер, связанный родственными узами с известным советским композитором Матвеем Блантером. Личные воспоминания, передаваемые из поколения в поколение, лишь коротко, прежде всего, для присутствующей молодежи, дополнялись списком его песен. Взрослые тихо вспоминали слова «Катюши», «Песни о Щорсе», «Летят перелетные птицы...», «Враги сожгли родную хату», «В городском саду играет...»

И кто бы мог подумать, что засиженную публику, так увлечет сообщение Марка Штейнберга. Найдя среди огромных фолиантов синагоги необходимые смысловые словосочетания, докладчик повел диалог об иврите. Казалось бы, столь сложная тема «под занавес» встречи уже не сможет вместить в головы интеллектуалов изящно подготовленный текст. Элизер Бен Иегуда, чье имя можно прочитать в названиях улиц Израиля, на время стал предметом пристального внимания и размышлениям молодого исследователя, прожившего в этой «стране Вождьденной» не один год. Гуманитарный подвиг учителя и журналиста Лазаря Перельмана, достойный примера, дал еврейскому обществу, разобщенному многими наречиями, официальный язык Государства Израиль.

Без сомнения, очередная встреча в день Рош Ходеш – событие в культурной жизни ярославских евреев. На повестке – новые сообщения, новые открытия, а с ними новые встречи.

Александр Емельянов,
заместитель председателя
Ярославского регионального отделения
Ассамблеи народов России, кандидат
географических наук.

ДЛЯ ТЕХ, КТО НЕ БЫЛ

Случайно прочитанное письмо

... ведь Вы же лучше других, дорогой друг, знаете, что на сколько я терпеть не могу писать статьи, заметки в газеты, тексты поздравлений, настолько же обожаю писать Вам, и только Вам, будучи твёрдо уверен, что всё услышанное Вы сохраните в полной конфиденциальности. А ведь это почти немисливо в эпоху интернета, таблоидов, утечек персональных данных и других гнусных посягательств на частную жизнь.



**Ариэль Шарон
(Шейнерман)**

27.02.1928 – 11.01.2014

Военачальник и политик, боевой генерал, участник всех войн Израиля, министр обороны и премьер-министр, много сделавший для своей страны.



**ЭЛИЗЕР БЕН ИЕГУДА
(Лазарь Перельман)**

7.01.1850 – 16.12.1922

Учитель и журналист, возродивший древнееврейский язык «иврит» в качестве практического языка общения, ставшего затем официальным языком государства Израиль

2 февраля мне довелось впервые побывать на заседании интеллектуального клуба «Рош ходеш», ставящего перед собой высокую цель вспомнить тех, кого уже нет, но чей вклад в духовную сокровищницу человечества настолько велик, что мы не можем время от времени не вспоминать о них, вновь ощущая их присутствие среди нас, вспоминающих. Нечего и говорить. Какая это огромная ответственность взятый аккорд, малейшая фальшивая нота тут же могут быть обнаружены, а если даже не будут, так это ещё хуже. Это будет означать, что мы вспоминаем НЕ ТО и НЕ ТАК. Вы можете представить себе последствия? Лично я – нет.

Вспоминая, мы превращаемся в канатоходцев над бездной, ни больше ни меньше. Может ли что-то спасти нас? Да – любовь. Самым тёплым и задушевным стал рассказ Ольги Рехтер о Пастернаке. Даже хорошо известные факты прозвучали как-то по-новому, мягко и доверительно, а обстоятельства её личного знакомства с творчеством Бориса Леонидовича заставляли каждого из присутствующих невольно вспомнить о своём пастернаковском «первом причастии».

По контрасту с предыдущим рассказом, жёстко и с железной логикой прозвучало сообщение Юлии Крыловой о жизненном пути Ариэля Шарона, но это и естественно – сама фигура решительного военного и бескомпромиссного политика требовала от рассказа о нём именно такого стиля.

Дорогой друг! Не сомневаюсь, что если Вы с вашей неизменной снисходительностью до этого момента и не замечали моей беспомощности как рецензента (о Боже, что же за слово такое выскочило! К чему оно здесь?!), то сейчас даже эта снисходительность Вам не поможет. Да, речь идёт о Феликсе Мендельсоне. О, сколько раз и Вы, и я припадали к этому божественному источнику вдохновения, очарованные самыми волшебными мелодиями, которые только можно себе вообразить, сколько раз, следуя уникальному мендельсоновскому ритму, мы возрождались подобно фениксу из пепла, когда, казалось, уже нет сил ни жить, ни умереть – и мы оживали вновь! Сколько, повторюсь, раз! И вдруг (Вы не поверите!) в докладе я слышу, что львиная доля мендельсо-

новского наследия на деле принадлежала не ему, а его старшей сестре, роль же самого Мендельсона в этой ситуации сводилась... – ну, Вы всё поняли, к чему подробности!?

На следующий же день я ринулся на работу (в свой выходной, кстати) лично удостовериться, что же именно интернет может сообщить про Фанни Мендельсон. И впрямь, большая часть материалов идёт под заголовком «Как великий композитор обирал собственную сестру». Любопытно, что это почти один и тот же текст, растянутый на многие десятки раз на разных (к счастью не на всех) сайтах. Доказательная база всего этого практически равна нулю. Дорогой друг, мне так не хочется с Вами ругаться по пустякам, но Вы столько раз твердили мне о невозможности жить в нашем мире без интернета, что это уже превратилось в почти неприличную навязчивость с Вашей стороны. Но я настаиваю на своём. Я лучше ещё раз перечитаю прекрасную книгу Антона Ноймайра «Музыка и медицина», её раздел о Феликсе Мендельсоне, о его благородной и трагической судьбе, в том числе и о необычных отношениях с любимой сестрой, чем брошу взгляд на мусорную кучу «фактов» из интернета, до которого мне нет никакого дела.

Впрочем, если считать, что конечная цель любого доклада – пробудить слушателя от духовной спячки, то лучшего способа нельзя придумать и именно доклад о Мендельсоне, сделанный Геннадием Голубевым, следует признать самым лучшим за весь вечер.

Ах, друг мой, Вы, наверно, уже утомились моим рассказом! А ведь ещё был полный выразительных деталей, окрашенный лирикой семейных воспоминаний, рассказ Владимира Блантера о Матвее Блантере, и эмоциональное выступление Марка Штейнберга об истории возрождения иврита, которое даже я, столь далёкий от лингвистики, слушал, раскрыв рот! Я так жалею, что Вас там не было. Ко всему прочему, это избавило бы меня от неумелых попыток пересказать Вам, не искажая, ту прекрасную атмосферу, что заставила меня подумать – как замечательно, что.... (здесь страница обрывается, попытки обнаружить продолжение не увенчались успехом)

Евгений Кирсанов.



*«Стройте дома и живите в них,
сажайте сады и ешьте их плоды»*

Ирмиягу 29:5

Второе воскресенье месяца Шват совпало с интересным праздником, который мы отметили в воскресной школе. Вообще, месяц Шват необычный: согласно каббале, он напрямую связан с переменами, приобретением новых знаний, открытиями, а также гуманностью, потребностью помочь, понять и поддержать нуждающихся – все, что мы хотим привить нашим детям.

Поскольку в месяц Шват мы празднуем Новый год деревьев, уместно сказать, что Тора часто сравнивает человека с деревом; более того, Тора

ТУ БИШВАТ –

сама называется «Древом Жизни». Одно из составляющих дерева – это сами ветви, колена Израиля, на иврите – шевет. Если говорить о Торе, то ветви – это символ огромного разнообразия тем и методов толкования Торы. Дерево – это растение, которое на протяжении всей своей жизни растет, от маленького семени до большого плодоносного дерева. В том же заключается и цель создания человека – постоянно расти духовно, стремиться вверх и не останавливаться на достигнутом, а Небеса поддержат его в этом стремлении; плоды – символ хороших поступков праведного человека.

Известно, что при выращивании дерева особенно важно ухаживать за ним в первые годы. Также и у людей: с первого дня жизни ребенка важно, что и кто его окружает. Подавая ему достойный пример, совершая праведные поступки, мы закладываем в него самое лучшее. Все, что отложится у ребенка в детстве, он пронесет через годы и, в конце концов, его поступки станут плодами, которыми будем наслаждаться не только мы, но и все окружающие. От воспитания детей зависит будущее мира!

Очень радует меня и моих друзей – ребят, что в Израиле есть праздник – День деревьев – Ту биШват! Таким приветствием мы открыли наш праздник, во время которого дети читали стихи, разгадывали кроссворды, ребусы, составляли фрук-



Посадка семян мандаринового дерева

МЕСЯЦ ДУХОВНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ



*Зима с Весной встречаются, и вот
Так начинается деревьев Новый Год.
Отсюда принимаемся считать,
Когда с них урожаем можно снимать.*

*Деревья тоже празднуют Весну,
Ей силу отдают и красоту,
И зарождается цветенья хоровод,
Сегодня у деревьев – Новый Год!*

*Израиль весь выходит в Ту биШват,
Деревья всюду новые сажать.
Чтоб жизни не прервать круговорот,
Земле деревья дарим каждый год.*

товые пазлы.

Сказано в Торе:
«И когда придете вы
в страну и посадите
какое-либо дерево
плодоносное...» (Ва-
икра 19:23).

Сажать деревья в
Израиле 15 Швата –
это важный обычай
праздника. А так как
у нас еще зима, хоть
и теплая в этом году,
мы с ребятами посадили
зерна плодового
мандаинового дерева.
Теперь каждый ребен-
ок будет заботиться о
своем «детище»: поли-
вать его, удобрять, а
весной, если взойдут
ростки, пересадим их
в открытый грунт.

По традиции, заканчивали
праздник обедом с
вкусным фруктовым
десертом, состоящим
(частично) из пло-
дов Земли Израиля!



**Ирина Гетман,
директор воскресной школы**



4 февраля нашу синагогу посетили школьники. Ребята узнали о еврейских традициях: о кошерной еде, праздниках и еврейском образе жизни. Мы очень рады гостям!

ОБРЕМЕНЕНИЕ ОПРЕДЕЛЁННЫМИ УСЛОВИЯМИ В ГИЮРЕ

Предлагаем вашему вниманию размышления Вячеслава Домоседова, магистранта юрфака ЯРГУ им Демидова, по поводу статьи Рава Исраэля Баренбаума «Можно ли обусловить гиюр», опубликованной в журнале «Мир Торы» №52 на стр. 89-98 (статью можно прочитать в нашей библиотеке).

Исследование вопроса о наличии возможности обременять каким-либо условием гиюр, следует начать с фрагмента Иерусалимского Талмуда (83а): מִי שֶׁמָאַמַּץ אֶת הַיְהוּדוֹת הוּא כְּמוֹ תִינוֹק שֶׁזֶה עָתָה נוֹלֵד «Тот, кто принял еврейство, подобен новорожденному младенцу» (Иевамот 22а). Отдельные авторы полагают, в том числе Рав Йозель Шварц, что принятие еврейства — уникальный процесс. Когда человек принимает еврейство, он становится новым человеком и полноправным евреем, одним из еврейского народа. А вызывает это перерождение истина, которую человек принимает. Истина и вера заставляют его полностью изменить образ жизни. Если же они не приводят к действию и не меняют всё его существо, значит, они не настоящие.

Отметим, что «критерии личной еврейской идентичности проявляются как отличительные признаки, «маркировочные отметки», позволяющие выделить человека из разноплеменной толпы и поместить его в отдельную социальную группу. Мысленный эксперимент, позволяющий понять, как работают критерии первой группы, построен на аналогии со знаменитым «демоном Максвелла», который работает «вахтером», пропускающим в одну сторону перегородженного сосуда только быстрые молекулы, а в другую — только медленные. В нашем случае этот «вахтер», пропускающий в еврейский мир, реагирует в качестве «пароля» только на один из 5 формальных критериев:

1. Либеральный критерий — еврей тот, кто сам себя считает и декларирует евреем.
2. Галахический критерий — еврей тот, кто рожден от матери-еврейки или **принял иудаизм в процессе гиюра**.
3. Критерий закона о возвращении — еврей тот, у кого хотя бы один из родителей или кто-либо из бабушек или дедушек еврей.
4. Критерий Ж.-П. Сартра — еврей тот, кого другие люди считают евреем.
5. Формула из вердикта Верховного суда Израиля по делу брата Даниэля — еврей тот, кого другие евреи считают евреем.

Все эти критерии отличаются операциональностью. То есть каждый из них можно подтвердить либо документом, либо простой процедурой в момент прохода через «мысленно воображаемую дверь», отделяющую еврейский мир от нееврейского. В случае либерального критерия «вахтеру»

надо просто сказать: «я — еврей». В случае галахического — **показать справку о гиюре** либо материнские документы. Если в этом воображаемом мире действует Закон о возвращении, надо предъявить свидетельство своего еврейства хотя бы на уровне «четвертинки». Если «вахтер», пропускающий в еврейский мир, признает критерий Сартра, надо заманить с собой толпу антисемитов, которые будут тыкать пальцами и вопить: «Он еврей!» Аналогично и с последним, пятым критерием, с той только разницей, что вместо антисемитов надо пригласить с собой группу «евреев с улицы», которые подтвердят «вахтеру» ваше еврейство¹.

Презюмируем, что читатель настоящей статьи, имеет представления о гиюре и необходимости претендента (митгайера), на получения статуса «гера», предстать перед судом (бейт-дином — בֵּית דִּין).

Поскольку одним из этапов прохождения гиюра является, как было выше указано, представление перед судом, который является специфическим явлением для религий (так например, в христианстве достаточно присоединения к общине без суда), постольку мы разберем его сущность и возможность обременения судом претендента теми или иными условиями.

В начале укажем, что «бейт-дин» на иврите — בֵּית דִּין («дом декана»), что в переводе на русский — «трибунал», при этом суд — בֵּית הַמִּשְׁפָּט («дом испытаний»), а «раввинский суд» — בֵּית הַדִּין הַרַבְנִי (состоит из слов «раввин» и «трибунал»). Трибунал в свою очередь является чрезвычайным судебным органом. Чрезвычайность связана, как предполагается, с важным вопросом о наделении человека обязательствами и ответственностью со сроком равным жизни.

Как отмечает главный раввин России Адольф Шаевич (КЕРООР), «в соответствии с Талмудом: «Евреем является человек, рожденный матерью-еврейкой или **обращенный** в еврейство в соответствии с религиозным каноном (гиюр)». Современный Закон о возвращении Израиля не противоречит Галахе: «Евреем считается тот, кто рожден от матери-еврейки и не перешел в другое вероисповедание, а также лицо, **принявшее** иудаизм»². «Она [процедура гиюра] совершается по решению раввинского суда, в который должны входить 3 авторитетных ортодоксальных раввина, задача которых сначала удостовериться в искренности и серьезности намерений претендента (митгайера), в его лич-

¹ Осовцов А., Яковенко И. Еврейский народ в России: кто, как и зачем к нему принадлежит. М.: Дом еврейской книги, 2011, С. 20-21 (256 с.)

² Елишев С.О. Молодёжная политика организаций иудаизма в Российской Федерации / Вестни — к Московского университета, серия 18, Социология и политология № 3. М. — 2013 — С. 169-170. (168-180 с.)

ностных достоинствах, обеспечить ему возможность подготовки к гиюру, контролировать процесс этой подготовки, произношение претендентом декларации о решении соблюдать заповеди Всевышнего и сам ход ритуалов инициации, после которых митгайер получает новое имя и становится гером»³. В целом, как отмечается исследователями, «ритуальная процедура гиюра включает в себя обрезание и погружение в водный бассейн микву. Но процедуре погружения предшествует, как минимум, один год обучения»⁴. Итак, митгайер предстает перед судом, по окончании своего обучения. В связи с тем, что претендент вступает в отношения с судом, то данные отношения являются квазипроцессуальными.

Таким образом, мы выявили следующие этапы обращения в иудаизм нееврея: самостоятельное решение человека принять иудаизм, прохождение обучения, участие в суде, произношение декларации, обрезание (при наличии), погружение в микву. На первый взгляд похоже на обучение в образовательном учреждении с лекциями, семинарами, зачетами и экзаменами с завершением в виде выдачи диплома об образовании. Однако, это не так. Суд не оценивает обучение претендента, а выявляет, в первую очередь, как было выше указано, искренности и серьезности намерений. Необходимо понимание судом того, что претендент будет соблюдать заповеди. Поэтому «если нееврей пришел делать гиюр, то мы его отговариваем от этого решения, и только если он настаивает на том, что хочет сделать гиюр и соблюдать заповеди, только тогда мы соглашаемся»⁵.

Квазипроцессуальные отношения предполагают участие сторон в квазисудебном процессе. Суд не является стороной в квазипроцессе, поскольку он имеет полномочия по принятию решения о завершении гиюра и выдаче документа о прохождении гиюра. По сути суд решает вопрос о «присоединении» человека к еврейскому народу. Возникает вопрос о том, чем является решение суда и выдача соответствующего сертификата (с которым направляется в МВД для получения удостоверения личности (теудат-зеут), где в графе о национальности записано – еврей)⁶.

Ошибочно считать, что здесь присутствует квазиисковое производство: отсутствует спор о праве быть гером, принадлежать определенным образом к евреям, в связи с тем, что участником процесса является только претендент. Это связано с тем,

что иные лица, в том числе, евреи, геры, не смогут определить достаточность знания, полученного в процессе обучения, результаты практики, серьезность и искренность митгайера. Поскольку деятельность суда исходит из того, что он переубеждает претендента, то участие «представителя еврейского народа» бессмысленно.

Существует мнение, что претендент является стороной сделки (т.е. гиюр выступает в качестве сделки) и он принимает на себя обязательства, которые возложены на евреев⁷. Напомним, что сделка это действие/бездействие, направленное на возникновение, изменение или прекращение обязательств. В данном случае, претендент не заключает договор, предметом которого будет соблюдение заповедей ни с судом, ни с кем-либо ещё. Гиюр также нельзя представить как одностороннюю сделку. Документ о прохождении гиюра выдает раввинский суд, без которого претендент не станет гером. Из этого следует, что человек не может просто объявить неопределенному кругу лиц, о том, что он гер и исполняется все обязательства, возложенные на евреев. Тем не менее, неформально это возможно с применением либерального критерия еврейства.

Поскольку претендент самостоятельно принял решение, прошёл обучение и, предполагается, ведёт соответствующий образ жизни, чтобы понять о способности и соблюдать все необходимые правила, а суд убеждается, либо не убеждается в искренности и серьезности намерений, после отговаривания митгайера, то имеет место квазипроизводство по установлению фактов, имеющих юридическое значение. Это объясняется тем, что человек, во-первых, принял самостоятельное решение о принятии иудаизма, затем обучался и практиковался в части соблюдения заповедей, запретов, и иного, и, наконец, решил обратиться в суд, в котором он подтвердит, что он готов стать гером. Документ о прохождении гиюра подтверждает факт того, что претендент не изменил свое самостоятельное решение о принятии иудаизма, спустя, как правило, весьма длительное обучение и должным образом соблюдая заповеди. То есть суд устанавливает фактическую жизнедеятельность в качестве еврея.

Таким образом, гиюр нельзя представить как сделку и процесс не является исковым, в виду отсутствия спора. А поскольку суд лишь устанавливает факт, имеющий юридическое значение, то обременить (т.е. обуславливать) определенными условиями гиюр не представляется возможным. Требования для еврея, гера и претендента едины и не должны быть персонифицированными и казуистичными. Обуславливание в гиюре ведет к деформированному принятию иудаизма, поскольку нарушается процедура. «Возлоблен [настоящий] гер» (Мидраш Танхума, Лех Леха).

Вячеслав Домоседов,
магистрант юрфака ЯРГУ им Демидова

³ Чернова И.Б. Роль ритуалов инициации в процессе социальной идентификации верующего / Context and Reflection: Philosophy of the World and Human Being. 2017, Vol. 6, Is. 2A, С. 84 (79 – 90 с.)

⁴ Банчик Леонид. Гиюр. Кому он нужен? / Слушай Израиль, № 33 Изд. общество «Эль Шалом. – 2017 – С. 17 (24 с.)

⁵ В. Рабинович. Тайны еврейских мудрецов / Сборник издан по заказу Всеукраинского Еврейского Конгресса и Объединенной Еврейской общины Украины. Издательский дом «СНСтоличные новости», Киев. – 2008 – С. 207 (304 с.).

⁶ Чернышева Е.С. Основные факторы, тормозящие процесс интеграции русскоязычных евреев-репатриантов в социум Государства Израиль. Адыгейский государственный университет. Май-коп. 2007. С. 6

⁷ Рав Исроэль Баренбаум. Можно ли обусловить гиюр? // Еврейский закон / Мир Торы № 52. МостыКУльтуры. 2018. – С. 90

МУДРОСТЬ, ПРОВЕРЕННАЯ ВЕКАМИ...

ПРАВИЛА ЖИЗНИ ВЕЛИКОГО ЦАРЯ СОЛОМОНА



Любимый помазанник Бога, автор бессмертных библейских притч, легендарный правитель объединенного Израильского царства в период его расцвета, сын царя Давида – великий и мудрый царь Соломон. Во время его правления была построена самая главная иудейская святыня – Иерусалимский храм.

Царь Соломон также традиционно считается автором источника поэтического мастерства – книги «Песнь песней» и сборника философских размышлений – «Книги Екклесиаста». Об этой исторической личности ходит множество легенд. Одна из них гласит, что однажды к царю за советом пришли две женщины и принесли маленького ребенка. Каждая из них утверждала, что это ее дитя. Чтобы узнать, кто из них лжет и кто прав, Соломон посоветовал рассечь малыша надвое и дать каждой женщине по половине. Конечно, мудрый царь и не думал убивать ребенка, но таким хитрым способом он узнал, кто из них – настоящая мать.

Хотя великий царь Соломон и обладал огромной мудростью, жизнь у него не была спокойной. Поговаривают, что царь носил кольцо, которое в жизненных бурях приводило его в равновесие и действовало, как исцеляющий раны эликсир. На кольце была надпись: «Всё проходит...», которая имела продолжение с внутренней стороны: «Пройдет и это».

Правила жизни самого мудрого правителя в истории – царя Соломона, которые могут стать для нас жизненными ориентирами, направляющими на путь истинный. Это мудрость, проверенная веками... Метко, лаконично и заставляет задуматься!

- Проходя мимо нищих – делись.
- Проходя мимо юных – не злись.
- Проходя мимо старых – склонись.
- Проходя мимо кладбищ – присядь.
- Проходя мимо памяти – вспомни.
- Проходя мимо матери – встань.
- Проходя мимо родичей – помни.
- Проходя мимо знаний – возьми.
- Проходя мимо лени – вздрогни.
- Проходя мимо праздных – твори.
- Проходя мимо павших – запомни.
- Проходя мимо мудрых – постой.
- Проходя мимо глупых – не слушай.
- Проходя мимо счастья – ликуй.
- Проходя мимо щедрых – откушай.
- Проходя мимо чести – храни.
- Проходя мимо долга – не прячься.
- Проходя мимо слова – держи.
- Проходя мимо чувств – не стесняйся.
- Проходя мимо женщин – не лести.
- Проходя мимо славы – не тешься.
- Проходя мимо правды – не лги.
- Проходя мимо грешных – надейся.
- Проходя мимо страсти – уйди.
- Проходя мимо ссоры – не ссорься.
- Проходя мимо лести – молчи.
- Проходя мимо совести – бойся.
- Проходя мимо пьянства – не пей.
- Проходя мимо гнева – смирайся.
- Проходя мимо горя – всплакни.
- Проходя мимо боли – мужайся.
- Проходя мимо лжи – не молчи.
- Проходя мимо вора – не крадься.
- Проходя мимо наглых – скажи.
- Проходя мимо сирых – потраться.
- Проходя мимо власти – не верь.
- Проходя мимо смерти – не бойся.
- Проходя мимо жизни – живи.
- Проходя мимо Бога – откройся.

**В Ярославской синагоге
каждый понедельник и четверг в 19.40
проходят уроки по Вавилонскому талмуду
«Трактат Брахот»**

**Уроки проводит рав Мойше Дерунов
+7-961-023-49-17**

isralove.org



По всем вопросам обращаться по адресу: 150000, г. Ярославль, ул. Чайковского, 54.
Тел. 72-55-82. Тираж 50 экз.

Уважаемые читатели! Мы с радостью опубликуем ваши работы!