

Кэгила

№ 7 (196) сентябрь 2017
Элул 5777 / Тишрей 5778

קה לילה



ПРОСИМ ВАС ОБРАЩАТЬСЯ С ЭТИМ ИЗДАНИЕМ БЕРЕЖНО. В НЕМ НАПЕЧАТАНЫ СЛОВА ТОРЫ

РОШ АШАНА 5778



24 сентября на праздник Рош аШана, на удивление, пришло много детей – 36 человек. Дети старшей группы подготовили театрализованную сценку по сказке «Жених-медведь» и расспрашивали малышей, как они поняли, о чем смысл сказки?

В необычной видео-викторине (по типу игры «Где логика?») по трем картинкам надо было догадаться, какое слово закодировано. Но так как

наши еврейские дети все, как один феномены, ведущие потерпели поражение – дети отгадывали слова уже после первой картинки!

А в завершении, праздничный обед с яблоками, медом, арбузами, бисквитом! Вот только одну традицию забыли исполнить – зернышки в гранате пересчитать, мы это каждый год делаем, но только 613 у нас никак не получается, может гранаты не качественные попадаютсся?!



Представители старшего поколения тоже весело отметили Рош аШана 5778





РОШ АШАНА 5778

Среднее поколение отпраздновало новый год в Ярославском художественном музее. На этот праздник пригласили Загота Михаила Александровича. О его новой программе московская журналистка Галина Стельмах написала:

«Михаил Загот – автор разноплановый. Чтобы убедиться в этом, достаточно посмотреть, как называются его альбомы: «Урюпинск-Москва», «Переводчик», «Ленин в Польше», «Я подпевал Битлам», «Дама за рулем», «Жизнь приматов», «Рояль в кустах». Кажется, он поет обо всем, что видит вокруг, но его эклектика соединяется в единую картинку, которая и есть наша с вами жизнь.

Разноплановый и непредсказуемый. Сейчас муза и интерес к



жизни направили его в неожиданном направлении – он подготовил альбом, целиком заточенный на еврейский мир. Тема неисчерпаемая, дающая автору возможность вести поиски вширь и вглубь. Получилась некая еврейская мозаика, выполненная в жанре люби-

мого автором веселого шансона – альбом брызжет юмором, шутками, самоиронией, заставляет слушателя от души смеяться и сопереживать героям песен. А герои самые разные: тут тебе и Фрейд со своим психоанализом, и Карл Маркс с «Капиталом», и мудрец Екклесиаст, и еврейская мама со своим вундеркиндом, и жадный Шейлок, и Вечный жид, и долгожданный Мессия, и город еврейской мечты Биробиджан, и много других, всего набралось тринадцать песен. В общем, получилась эдакая еврейская солянка, куда вошла и написанная автором раньше «Еврейская солонка», собравшая в YouTube 200000 просмотров. Венчает эту корону песня «Избранный народ» – свой новый альбом автор решил назвать именно так».



ИСТОРИЯ ХОЛОКОСТА В КОНТЕКСТЕ РЕГИОНАЛЬНОГО ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО СТАНДАРТА

СЕМИНАР

19 – 20 сентября в ЯГПУ им.К.Д.Ушинского прошел семинар для педагогов и студентов образовательных учреждений г. Ярославля и Ярославской области по теме «История Холокоста в контексте регионального историко-культурного стандарта».

В программе участвовали:

Ермаков Александр Михайлович, доктор исторических наук, доцент, проректор по учебной работе ЯГПУ с докладом «Пропанганда антисемитизма среди детей и молодежи в нацистской Германии».

Тиханкина Светлана Анатольевна, кандидат философских наук, руководитель образовательных программ НПЦ «Холокост» с докладом «История Холокоста в контексте регионального историко-культурного стандарта. «Проект «Освободители»: опыт и проблемы».

Гилева Мария Витальевна, координатор международных и научных программ Центра «Холокост», аналитик международного научно-образовательного Центра



Надежда Николаевна Носова, председатель Совета общественной организации «Региональная еврейская национально-культурная автономия Ярославской области» рассказала слушателям об экспозициях «ХОЛОКОСТ» и «СПАСЕННЫЕ ИЗ АДА» в Музее истории Ярославской еврейской общины им. М.И.Стерина.

истории Холокоста и геноцидов с Презентацией молодежных программ по теме Холокоста.

Терушкин Леонид Абрамович, заведующий Архивным отделом Научно-просветительного Центра «Холокост» с докладом «История

Холокоста на территории СССР в письмах и дневниках: поиск, изучение, издание».

В рамках семинара была оформлена передвижная выставка «Холокост: уничтожение, спасение, освобождение».



Терушкин Леонид Абрамович





26 сентября на базе МОУ «Средняя школа № 13» г. Ярославля прошел городской семинар «Формирование антиэкстремистской личностной позиции у школьников в образовательном процессе».

Семинар был организован при содействии общественной организации «Региональная еврейская национально-культурная автономия Ярославской области». На семинаре присутствовало 30 педагогов из ярославских школ, представители ярославского отделения Ассамблеи народов России.

Участников семинара приветствовала директор школы М.П. Потемина. Заместитель директора по УВР С.А. Иванова рассказала об особенностях подготовки и проведении городского Урока солидарности в борьбе с терроризмом «Терроризм – угроза планете Земля», который состоялся 12 сентября. Учителя русского языка и литературы О.Н. Пешкова и Е.Ф. Хренова выступили с темой «Роль литературно-музыкальной композиции в формировании гражданской личностной позиции школьников» и показали видеосфрагменты литературно-музыкальной композиции «Мы помним», посвященной Дню памяти жертв фашизма. М.Н. Ярош, зав. библиотекой, учитель МОУ СШ № 66, представила урок для 2-5 классов «Ценность человеческой жизни или страшная сказка, которая называется «Холокост».

В 10-11 классах прошли открытые внеклассные меропр-

СЕМИНАР

ятия. В 10 классе ребята говорили о «Невыученных уроках истории» на примере истории Холокоста (С.Ф. Макарецова, учитель истории и общественно-образования). В 11 классе обучающиеся под руководством А.Л. Медовой, учителя русского языка и литературы, обсуждали события Хрустальной ночи, опираясь на стихотворение И. Когана.

Подводя итоги семинара, Носова Надежда Николаевна, председатель Совета «Региональная еврейская национально-культурная автономия Ярославской области» обратила внимание на необходимость формирования гражданско-правовой позиции школьника, эмоционального неприятия всех проявлений экстремизма. Участники семинара в своих анкетах подчеркнули, что тема является не только сложной, но и актуальной. Все выступления были очень интересными, содержательными, заставили о многом задуматься. Участники семинара предложили регулярно проводить мероприятия по данной теме.



Я была участником семинара 26 сентября в школе № 13. Учителя истории, русского языка и литературы провели открытые уроки, и мы смотрели, как они грамотно и профессионально могут подвести ребят к теме и ее раскрыть. Каждый учитель показал, как такие страшные события в мировой истории оставили свой отпечаток в жизни еврейского народа. Отпечаток, который не смыть, не вырезать, не удалить, от него нельзя избавиться... никак... совсем... Человечество должно помнить и знать, что расизм, национализм и антисемитизм – это зло, которое должно быть остановлено нами, чтобы в будущем мы жили со спокойным небом над головой.

Все это было сказано преподавателями, и каждый ребенок это услышал, и надеюсь, запомнил.

Мария Панасенко.

ИЗРАИЛЬСКАЯ АРМИЯ. КТО НЕ ВЕРИТ В ЧУДЕСА, ТОТ НЕ РЕАЛИСТ!



◆ Туристу, посещающему Израиль в первый раз, бросается в глаза, что солдаты, даже не находящиеся боевом дежурстве всегда вооружены. Особенно иностранцы любят фотографироваться с вооруженными солдатами – это придаёт посещению еврейского государства налёт экзотики. Приказ о том, что солдаты боевых частей должны уходить с базы домой с оружием и постоянно иметь его при себе, был издан в 1979 году.

◆ А еще туристский глаз замечает отсутствие в израильской армии фуражек. В 1982 году фуражки отменили из экономии, а нововведённые береты разрешили носить сложенными на плече. Берет определённого цвета, прикрепленный под фальшпогон, узнаваемый элемент израильской военной формы – по нему можно определить род войск.

◆ В армии собираются ввести военную форму, изготовленную с применением нанотехнологий. Так что «дышащие» материалы для пошива формы или ботинки, которые выпускают наружу пот, оставаясь при этом водонепроницаемыми – это совсем не из области фантастики. Одна из последних идей – выяснить, как может солдат использовать энергию, которая выделяется при ходьбе, и как разработать собирающий такую энергию ботинок.

◆ Полным ходом идёт внедрение новых антибактериальных носков. Изготавливаются они из хлопка с вкраплениями окисленной меди, которая обладает антибактериальными свойствами, при этом погибают более 99% бактерий и грибов, носить такие носки можно несколько дней – запах вас беспокоить не будет.

◆ В 1966 году армейское начальство решило выяснить, какую еду больше всего любят солдаты Цахала. Для этого всем военнослужащим пришлось заполнить специальные опросные листы. Результат удивил всех: единственным блюдом, получившим 100-процентную поддержку, оказалась... халва.

◆ Мясные консервы под названием «луф» (искаженное Meat Loaf) – легенда израильской армии, её исключили из рациона только в 2010 году. Недавно премьер-министр Нетаниягу посетил военную базу на юге страны, расписание визита включало и обед. Когда премьеру подали сочный стейк, он вдруг мечтательно спросил: «А не осталось ли у вас баночки «луфа»?» К счастью, одну банку действительно нашли, и глава правительства съел её содержимое с большим удовольствием. Кстати, в армии нет никаких отдельных столовых особенных меню для офицеров, питаются вместе и получают одну и ту же еду и рядовые, и их командиры.

◆ Состав армейского пайка наглядно иллюстрирует, как менялись вкусы и запросы населения. Когда-то хватало и «луфа», в 1993 году к сухому пайку добавили печеночный паштет, а десять лет спустя – энергетические батончики. Теперь же солдатское меню включает шаурму, гуляш и говяжьи котлеты в соусе. Более того, новейшие технологии пищевой промышленности позволили включить в сухой паек эти блюда в специальной упаковке, которая сама нагревает их при добавлении простой холодной воды.

◆ В 2010 году впервые организовали гастрономический турнир среди военных поваров, которым приходится ежедневно готовить еду для тысяч солдат. Чемпионом стала бригада поваров ПВО, подготавливая следующее меню: севичи из рыбы с карамболой, мясо молодого теленка с рисом по-ливански и равиоли с миндальным кремом. Вряд ли продукты для этих блюд входят в солдатский рацион, но мастерство армейских кулинаров поражает!

◆ В 1990 году было принято решение не продвигать по службе толстых офицеров. Интересно, что годом позже в Цахале перестали выпускать военную форму маленького размера – благодаря акселерации щуплые солдаты почти исчезли. Кстати, средний рост израильского солдата – на сегодняшний день составляет 174 см, средний рост девушек в армии – 160 см.

◆ В армии Израиля практически всегда царит семейная атмосфера, совершенно несвойственная остальным армиям мира. Даже в отборных частях командирам нередко приходится отвечать на звонки мам и пап, интересующихся здоровьем своих чад. Некоторые родители обращались напрямую к начальнику генерального штаба. В 1983 году сотрудники канцелярии даже обратились к широкой общественности с просьбой: пожалуйста, не тревожьте начальника генштаба хотя бы по субботам обращайтесь в офис!



17 сентября прошло первое заседание кино-клуба с темой «Удивительная Фаина». В октябре слушателей ждет новая тема – «ЕВРЕИ В КИНОИСКУССТВЕ».

◆ В армии нет дедовщины, а если такие инциденты всё-таки происходят, они расследуются на таком высоком уровне и виновные наказываются так сурово, что уже не возникает никакого желания повторения. А кроме того, у военнослужащего всегда есть возможность подать жалобу в офис армейского омбудсмана, где целый штат военных юристов следит за соблюдением интересов солдат и справедливым решением конфликтов.

◆ Если солдат допустил провинность, то его командир, прежде, чем назначить наказание, обязан спросить солдата, согласен ли тот, чтобы меру наказания определял именно он. Если же тут замешаны какие-либо личные отношения, подчинённый имеет право не согласиться, и тогда к делу привлекается другой офицер.

◆ В конце 1960-х годов по инициативе выдающегося скрипача Айзика Штерна в армии появилась профессия «музыкант-отличник». Каждый год после тщательного отбора этого статуса удостоиваются тридцать наиболее талантливых музыкантов призывников – пианистов, скрипачей, виолончелистов и т.д. После курса молодого бойца «музыканты-отличники» совмещают продолжение собственной музыкальной карьеры с выступлениями в армейских частях и популяризацией классической музыки среди солдат.

◆ А ещё в армии служат волонтеры из США и Аргентины, Испании и Канады, Франции и Бельгии – дети евреев, живущих во всех концах мира. Молодые парни и девушки принимают добровольное решение приехать и пройти службу в армии. Более 80% из них по окончании службы остаются жить в Израиле, и почти 30% семей вскоре присоединяются к ним.

◆ Сравнительно новое явление в армии: если молодые люди с физическими ограничениями и неизлечимыми недугами выражают горячее желание и серьёзные намерения, то их призывают на службу в армию Израиля. Здесь срабатывает принцип общества «не выталкивать человека из жизни» и

солдатский закон «своих не бросать». Понятно, что таких солдат не сажают в танки и не посылают в бой, но они приносят немалую пользу в аналитической или штабной работе.

◆ С недавних пор военнослужащим предоставлена возможность оставить свой генетический материал в «банке биологических завещаний». Теперь они могут быть уверены, что в случае, не дай Бог, тяжёлого ранения или гибели останется на земле их потомство, жизнь продлится и после смерти. В этом банке уже хранится более тысячи таких посланий в будущее, 3% из которых принадлежит женщинам.

◆ «Летние дожди», «Литой свинец», «Огненный столп», «Гроздь гнева», «Дни покаяния»... Говорят, что эти прихотливые названия для военных операций выбирает компьютер из текстов ТАНАХа. В этом же первоисточнике много рассказов о чудесах, постоянно происходящих на святой земле, где война не событие, а состояние. Чудо – само возникновение государства Израиль, хотя после Катастрофы мало осталось тех, кто верил в чудеса. Чудо, что оно существует, опровергая прогнозы, логику и опыт чужестранцев. Как говорят израильтяне, кто не верит в чудеса, тот не реалист!

<http://www.liveinternet.ru>



КАК ЛЕНИН ИЗ МЕНЯ СДЕЛАЛ ЕВРЕЯ

В нашем дворе жили три еврея, Вовка Зельц, Леня Рабинович и я, но на евреев мы тогда похожи не были, а были похожи на идиотов, потому что нас водили стричься к сумасшедшему Павлику. Он знал пять фасонов стрижек: «нулевочку», «чубчик», «полубокс», «польку» и «канадку». Но независимо от того, что у него заказывали, у него получалось то, что получалось! Мы ходили в то время во второй класс и со стрижкой «чубчик» напоминали дегенератов!

Но уже в третьем классе пришло известие, что сумасшедшего Павлика нашли на железнодорожных путях с проломленным черепом. Говорили, что его пригвоздил один стилига, которому он вместо «кока» умудрился сделать жестокий «полубокс». Хотя «полубокс» и пользовался большим спросом у рабочего класса, так как потом можно было два месяца не стричься! Но для стилига это было концом света!

Когда Павлика хоронили, простые люди говорили: «Это большое несчастье, у кого мы теперь будем стричься?!». И это было похоже на похороны профессора Плейшнера в «Семнадцати мгновениях весны».

После Павлика нас водили стричься к дяде Мише в парикмахерскую «Незабудка». Он в вопросах стрижки не был таким беспощадным, и наши еврейские головы начали к третьей четверти немного кучерявиться. Но осознание еврейства пришло к нам значительно позже.

И хоть родители намекали, что мы не такие, как все, и нам надо учиться лучше остальных, мы считали себя русскими, как и всех

остальных, кто говорил по-русски.

В то время слово еврей, только в грубой форме было общепринятым ругательством. Наш третий «Б» исключением не был. Так запросто могли сказать на любого, кто был сильно умный, или не дал списать, или не оставил мороженое. И мы, то есть, Вовка Зельц, Рабинович и я, тоже этим словом грешили! А осознание, что я все же еврей произошло при следующих обстоятельствах. Однажды я был застигнут во дворе в то время, когда гонялся за старшим братом с лыжной палкой и кричал ему..., да я кричал ему именно это ужасное слово, потому что брат не давал мне покататься на лыжах! Услышав это, отец понял, что в нашей семье национальный вопрос не решен полностью и окончательно, и взялся за ремень. Но осознание моего еврейства через ремень оказалось только частичным. Я сопротивлялся, потому что не мог постичь, почему это все вокруг русские, а я вдруг?! Такая же ситуация была и с Зельцем, и с Рабиновичем! К тому же, мы росли на народных сказках про русских богатырей: Илью Муромца, Алешу Поповича и Никиту Добрынича! А сказки про еврейских богатырей мы не знали! Поэтому, быть русским было престижно, а быть еврейским было, скажу честно, как-то дико! Но все переменялось в один день, когда к нам в гости зашел Борис с палочкой, это его так звали, потому что у него не было ноги, он ее потерял под Берлином. Когда я впервые услышал про его ногу, мне было четыре года, и я начал считать Бориса растяпой, потому что не мог понять,

как можно потерять свою ногу?!

Да еще под каким то Берлином! У Бориса был личный приемник «Р-7», и он часто слушал «Голос Америки», поэтому все основные новости рассказывал всегда полупшепотом. И когда новость была совсем ошеломляющей, он подавал глазами специальные знаки, чтобы отец к нему наклонился. В такие секунды у меня ушки были на макушке, потому что я жутко любил тайны! Так, от Бориса я знал, что в Америке люди живут в сто раз лучше, чем в СССР, но я в это не верил, потому что там линчевали негров! А еще я узнал, что потонула какая-то подводная лодка, и мне было жутко жалко подводников, потому что я не мог представить, как они будут теперь жить на дне?! А в один знаменательный день, когда они с батей, как всегда выпили по сто пятьдесят и как следует закусили, Борис с палочкой вдруг сказал: – Ты знаешь, Изя, Ленин ведь тоже был! Батя, со свойственной ему прямоотой, спросил: – Ты что, совсем о@уел, Борис?! Но Борис стал рассказывать, что это точно, потому что у Ленина родная бабушка была еврейкой! Это известие меня настолько поразило, что я тут же понесся поделиться радостью к Вовке Зельцу и Ленке Рабиновичу! Они вначале не поверили, поэтому я сказал: – Вот те крест! – и добавил, – честное Ленинское! ...И с тех пор мы втроем тихо гордились, что мы! И с тех пор я благодарен вождю мировой революции за то, что благодаря ему осознал свое еврейство! А еще за то, что, в конце концов, Ленин не оказался евреем!

Аркадий Крумер,

<https://isralove.org/load/23-1-0-1428>



По всем вопросам обращаться по адресу: 150000, г. Ярославль, ул. Чайковского, 54.

Тел. 72-55-82. Тираж 50 экз.

Уважаемые читатели! Мы с радостью опубликуем ваши работы!