

Кэгила

№ 2

(179) февраль 2016
Шват / Адар I, 5776

קהלילה



ПРОСИМ ВАС ОБРАЩАТЬСЯ С ЭТИМ ИЗДАНИЕМ БЕРЕЖНО. В НЕМ НАПЕЧАТАНЫ СЛОВА ТОРЫ

С ДНЕМ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

23 февраля – праздник, святой для моего поколения, которое, несмотря ни на какие смены названий, помнит и чтит подвиг красноармейцев, чьи мужество и героизм принесли миру долгожданную победу над коричневой чумой XX века. Традиции этого праздника хранят и в части бывших советских республик, чествуя ветеранов регулярных частей Красной армии, воинов партизанских соединений, тружеников тыла – всех, кто беззаветно служил защите нашего общего дома. День защитника Отечества многие отмечают и в Израиле, где бывшие наши соотечественники отдают дань памяти вкладу Красной армии в Великую Победу.

Увы, в некоторых странах бывшего СССР намеренно забывают о героизме красноармейцев, защищавших человечество от нацизма. Более того, там демонстративно чествуют нацистских пособников и коллаборационистов, запянувших руки кровью тысяч невинных жертв. Что ж, пусть это остается на совести тех, кто в угоду сиюминутной политической конъюнктуре готов публично оплевывать историю подлинного героизма и истинной самоотверженности.

Мы, евреи России, твердо помним, что именно Красная армия, в которой служило и немало наших соплеменников, удостоенных высших государственных наград, освобождала уцелевших узников нацистских лагерей смерти и принесла свободу многим странам Европы. Нам не пристало реагировать на злопыхательство открывенных антисемитов, утверждающих, что евреи-де «воевали в Ташкенте». Таких должны пристыдить представители сегодняшнего поколения, у которого гораздо больше возможностей для объективной оценки исторических событий и которое не должно допустить

пересмотра итогов Второй мировой войны. С этим соглашаются все здравомыслящие политики в мире, и мы – россияне никогда от этого не отступим.

Фашизм угрожал не просто Западному мироустройству или советскому строю, он искажал представление о самих основах нравственности, противопоставляя свой «новый порядок» общечеловеческим ценностям, истории, культуре. Избавление от «химеры совести» привело к миллионам человеческих жертв. Эффективно работавшие нацистские лагеря смерти доказали, что если нацизм победит, то мир может ждать еще миллионов и миллионов жертв. И поэтому Советский Союз и капиталистический Запад вместе противостояли нацизму.

Мы воевали против общего врага, хотя и представляли принципиально разные общественные формации. Мы ясно осознавали, что те, против кого нужно было сражаться, создали столь чудовищную античеловеческую систему, что в борьбе против нее все разногласия не имели решительно никакого значения.

Сегодня же, когда, казалось бы, нет идеологических барьеров между Россией и странами Запада, когда миру вновь угрожает чело-веконенавистническое зло – экстремизм и международный террор, – мы опять оказываемся по разные стороны баррикад. Обвиняя Россию во всех смертных грехах, президент США словно бы забывает историю собственной страны с лихой зачисткой большей части американского континента от коренных жителей-индейцев. Он почему-то забыл про Ирак и Ливию – страны, ввергнутые в хаос его страной, а также про Афганистан, который после «демократических» преобразований только усилил по-

ставку наркотиков, – этого оружия массового поражения, которое уничтожит миллионы молодых жизней в разных уголках мира.

Сегодня, когда Россия успешно вступила в борьбу с боевиками на территории Сирии, куда была приглашена легитимным действующим правительством, страны Запада, которые уже несколько лет безуспешно пытаются противостоять террористам, никак не могут признать в России союзника и партнера. Более того, они обвиняют Россию в том, что беспрецедентный поток беженцев в Европу из стран, политические режимы которых они же наспех пытались «исправить», – результат действия российской военной авиации.

Страны Запада по-прежнему под надуманными предлогами не отказываются от режима антироссийских санкций, проявляя при этом очевидную политическую близорукость. Они фактически отказываются от международного консенсуса, пересматривая итоги Второй мировой войны. Потому что один из главных ее итогов – это моральная солидарность с теми, кто бок о бок проливал кровь в борьбе против общего врага. А это означает доверие к тому, кто рядом с тобой противостоит тотальной угрозе. Сегодняшние санкции – непростительное заблуждение, от которого, я надеюсь, Запад вскоре избавится. Я искренне верю в здравый смысл и добрую память.

От души поздравляю всех россиян с Днем защитника Отечества и призываю все наши общины самым достойным образом отметить замечательный праздник, привлекая к нему подрастающее поколение.

В.Штернфельд,
президент ОО «ФЕНКА»

(Федеральная Еврейская
Национально-Культурная Автономия).

ИСТОРИЧЕСКИЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ



Мне посчастливилось попасть на семинар «Исторические и образовательные аспекты истории Катастрофы (Шоа)», проходивший в Израиле с 13 по 24 декабря 2015 года. Первая часть семинара проходила в Иерусалиме в музее Яд Вашем.

Яд Вашем – Мемориальный комплекс Катастрофы и героизма еврейского народа, расположен на горе Памяти (Хар Азикарон) в Иерусалиме. Музей находится на живописном склоне с прекрасным видом на Иерусалим

Более пятидесяти лет Яд Вашем собирает имена жертв, документы и свидетельства, связанные с Шоа, проводит научные исследования, занимается учебно-воспитательной работой. Яд Вашем бережно хранит память о Шоа и является всемирно известным центром увековечения и изучения трагедии.

Несмотря на тяжелую тематику музея, это удивительно красивое место. Комплекс состоит из главного исторического музея, мемориальных комплексов и школы изучения Холокоста.

Музей Истории Холокоста – это одно из важнейших мест в Иерусалиме, в одном ряду со Старым Городом, Масличной горой и Музеем Израиля. Просто как музей он очень интересно организован, очень интересное здание, по-моему, это уникальное место. Это не просто музей, но и исследовательский и образовательный центр.

Музей спроектирован в форме призмы внутри горы и разделен на девять галерей, каждая из которых повествует об истории и быте еврейских общин до Второй мировой войны, а также о развитии событий в тот период: начиная от прихода фашистов к власти, преследования евреев, их выселения в гетто, и заканчивая «последним решением» и массовым уничтожением. В основе музейной экспозиции лежат личные воспоминания и переживания людей, ставших жертвами Холокоста. Фотографии, фильмы, документы, письма, предметы искусства и личные вещи, найденные в гетто и концлагерях, являются основой музейного фонда.

Экспозиция музея завораживает продуманностью деталей: с одной стороны экспозиция огромная, но она так организована, что вы не потеряетесь в мо-

ре информации. Внимание часто сфокусировано на деталях, судьбах конкретных людей и максимально погружаетесь в переживания и быт людей, переживших (а чаще не переживших) Холокост. Вы ходите по мощеным улицам Варшавы, бываете в квартирах немецких евреев, читаете их книги, видите настольные игры, детские игрушки...

Выйдя из галерей, вы попадаете в Зал Имен – необыкновенный, волнующий до глубины души, монументальный мемориал, состоящий из более чем трех миллионов имен жертв Холокоста, которые были собраны благодаря их семьям и близким. До сих пор посетители могут передать имя, которое будет добавлено к существующим и сохранено в электронном архиве.



Зал Имен – это национальный мемориал, призванный увековечить имя каждого еврея, уничтоженного во время Шоа. Он расположен в круглом зале, стенами которого являются стеллажи, заполненные черными папками. В них – Листы свидетельских показаний с именами и краткими биографическими сведениями о жертвах Шоа.

Центральная часть Зала Имен представляет собой вырубленный в скале конус, десять метров в высоту и около семи в глубину. На внутренней поверхности верхней части конуса на фоне фрагментов Листов свидетельских показаний размещены более 600 фотографий погибших. Это лишь несколько сотен из шести миллионов мужчин, женщин и детей, – огромного еврейского мира, унич-



АСПЕКТЫ ИСТОРИИ КАТАСТРОФЫ

СЕМИНАР

тоженного нацистами и их пособниками. Фотографии жертв отражаются в воде, которая заполняет основание конуса.

В дальнем конце Зала Имен – стеклянный экран, на который проецируются сканированные копии Листов свидетельских показаний. Рядом – вход в компьютерный центр, где с помощью сотрудников Зала Имен можно осуществить поиск имен погибших. Здесь же находятся еще не заполненные бланки Листов свидетельских показаний для увековечения имен жертв, а также Опросные листы для уцелевших в Катастрофе (Шоа).

Кроме Исторического музея, в Яд Вашем есть и другие мемориалы и памятники, в том числе Зал Памяти, где захоронены останки погибших и горит вечный огонь памяти.



Мемориал в память о депортированных евреях в виде подлинного железнодорожного вагона, повисшего над отвесной скалой в своем неостановимом движении в бездну. Вагон использовался для перевозки евреев, выселенных из их домов и отправленных в концентрационные лагеря.

Самое сильное впечатление на меня, как на мать и женщину, произвел Детский мемориал.

С яркого солнца, по узкому коридору, попадаешь в абсолютно темное безразмерное помещение, в котором прямо в воздухе парят миллионы огоньков... Это пламя свечи, которое отражают системы зеркал. Очень сложно идти, не держась за поручень. Нет понятия направления, нет расстояния... В темноте голос диктора под тихий реквием произносит имена, возраст и страну ребенка, погибшего во время Холокоста... Их больше трех миллионов. Каждый день этот скорбный перечень начинают читать с того места, на котором закончили читать вчера. На то, чтобы прочесть все имена уходит примерно год!



На аллее Праведников мира растет более 2 000 деревьев, посаженных в честь людей не еврейской национальности, которые, подвергая опасности собственную жизнь, жизнь своих родных и близких, спасали евреев от нацистов. Признанные Яд Вашем Праведники народов мира – это выходцы из 44 стран; среди них – христиане всех конфессий и мусульмане, верующие и атеисты, мужчины и женщины, люди всех профессий и возрастов, образованные, профессионалы и неграмотные крестьяне, богатые и бедные. Единственное, что их объединяет, это человечность и мужество, стремление в жестоких условиях террора сохранить лучшие нравственные качества.

Яд Вашем вместе со своими друзьями и партнерами собрал имена и биографические данные миллионов жертв систематических антиеврейских преследований во время Шоа (Холокоста). Здесь увековечены имена четырех с половиной из шести миллионов евреев, уничтоженных нацистами и их сообщниками. База данных Яд Вашем содержит информацию о жертвах Шоа: как о тех, кто был уничтожен, так и о тех, чья судьба до сих пор не выяснена.

Музей потрясает объемом информации на тему Холокоста. В течение недели мы посещали залы музея, работали с архивными документами. Но



этого времени было недостаточно! Невозможно познакомиться со всей экспозицией, потому что это тысячи и тысячи фотографий, писем, артефактов.

Яд Вашем – это место с сильнейшей энергетикой. Тщательно подобранные материалы, видео, экспонаты, фотографии страшной истории производят очень сильное впечатление.

Очень тяжелое, но, в то же время, совершенно необходимое посещение мемориала Яд Вашем приносит полное понимание, сколь важно для каждого еврея еврейское государство, где он должен жить и быть защищенным – чтобы Холокост никогда больше не повторился.



Вторая часть семинара проходила на Севере Израиля в Мемориале Бейт Лохамей ха-Геттаот. Наши занятия проходили в Центре гуманистического образования, в котором проводятся исследования истории Холокоста и еврейского народа.

Мемориал Бейт Лохамей ха-Геттаот – дом борцов гетто имени Ицхака Каценельсона находится в кибуце Лохамей ха-Геттаот, севернее города Акко в западной Галилее.



Музей «Лохамей ха-Геттаот» стал первым в мире музеем, посвященным Катастрофе европейского еврейства, он начал действовать на три года раньше, чем мемориальный комплекс «Яд Вашем». Бейт Лохамей ха-Геттаот стал одним из крупнейших в мире центров по сбору и хранению документов, фотографий и воспоминаний периода Катастрофы и борьбы против нацизма.

Экспозиции музея рассказывают о евреях Голландии, более 100 тысяч которых уничтожены в лагерях смерти Освенцим и Собибор, о Гетто и концлагерях в Вильнюсе, Пинске, Каунасе, о лагерях смерти в Европе, о преступлениях в отношении евреев в Венгрии и Эстонии, о восстании в Варшавском Гетто, о еврейской молодежи Европы, которой больше нет.



Музей оснащён современной техникой, имеются издательство, архив, библиотека (90 тыс. томов), видеотека на 600 фильмов, центр толерантного воспитания. Музей проводит экскурсии, дни учебы, семинары, конференции, симпозиумы, научные исследования. У подножия музея – амфитеатр на 10 тысяч мест, где ежегодно проходит торжественно-траурная церемония «Йом ха-Шоа ве ха-гвур» – «День памяти Катастрофы и героизма» и отмечается дата героического восстания евреев в Варшавском гетто.

Рядом с мемориалом Бейт Лохамей ха-Геттаот с мая 1995 года работает музей Яд-ла-Йелед, посвященный памяти 1,5 миллионам еврейских детей – жертв Катастрофы.

Целый зал музея отведён прекрасному педагогу Генрику Гольдшмиту (Януш Корчак), учившему любить и уважать ребёнка и говорившему, что взрослый человек «должен встать на цыпочки, чтобы дотянуться до ребёнка, до его интеллекта». Януш Корчак погиб вместе со своими воспитанниками в концлагере Трешлинка.



Израиль – государство, созданное на пепле Холокоста. Чтоб понять, насколько силен и удивителен еврейский народ, каждый должен знать, через что он прошел. Побывав в Израиле, я поняла одно: никто так не умеет помнить, как евреи. Для них важен каждый погибший человек, каждое забытое имя. Имена примерно полутора миллионов жертв остаются неизвестными. Но время уходит. Узнать их имена и восстановить историю их жизни – наш общий нравственный долг.

Светлана Лисовская.

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ОТДЫХ В ЛЕТНЕМ ЛАГЕРЕ

За окном весна. А я с нетерпением жду новое лето. Это самая замечательная пора! Летние каникулы. Вот уже несколько лет я провожу каникулы в летнем еврейском лагере «J-camp», а прошлым летом я еще побывала и в израильском лагере «Isra campus».

Оба эти лагеря находятся под патронажем Благотворительно-го фонда «Генезис» (Genesis Philanthropy Group). Фонд был создан в 2007 году для развития и укрепления еврейского самосознания у русскоязычных евреев во всем мире.

Основные усилия Фонда направлены на работу в странах бывшего СССР, Израиле и Северной Америке, где в настоящее время проживают до трех миллионов русскоязычных евреев.

А теперь немного о лагере J-camp. Это мой самый любимый лагерь. Я была там уже раз восемь, по несколько смен в год. Я его просто обожаю: там замечательные мадрихи, замечательные ребята, там очень интересно и весело.

Отдыхай с умом, играй со смыслом – это девиз лагеря.

J-Camp – это развлекательно-образовательный еврейский лагерь.

J-Camp – это новость.

J-Camp – это творчество.

J-Camp – это лучший способ интересно поучиться, отдохнуть и развлечься!

J-Camp – это мир еврейской истории и культуры.

В лагере J-Camp на все хватит времени. Танцы, песни, творчество, спорт, занятия с вожатыми. Дети находятся в атмосфере доверия и сотрудничества, раскрывают свой потенциал и учатся им пользоваться.

Образовательная программа лагеря J-Camp в творческой форме раскрывает перед участниками увлекательные страницы еврейской истории и культуры. Участники лагеря J-Camp плавают в бассейне, занимаются в различных мастерских с профессиональными тренерами и ведущими. Театр, кино, танцы, арт, журналистика, эстрадное искусство, спорт, психология, кулинария – в лагере J-Camp каждый найдет свое место.

В лагере:

– профессионально подготовленная педагогическая команда, имеющая большой опыт работы с детьми,

– пятиразовое кошерное питание, здоровое меню, учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка,

– широкий спектр активного отдыха, такого как ежедневное посещение бассейна, настольный теннис, футбол, волейбол, бад-



минтон, а также интеллектуальные игры и творческие мастерские, организованное общение со сверстниками, дискотека для желающих, просмотр фильмов,

– круглосуточная охрана, огороженная территория, дежурная машина, инструктор по плаванию и другим видам спорта, круглосуточный врачебный кабинет.

В стоимость лагеря включены все виды развлекательных, образовательных и спортивных мероприятий, врачебная помощь, охрана, питание, консультации психолога, проживание, трансфер в лагерь и обратно из Москвы.

Наш лагерь рад приветствовать в своих рядах ребят-победителей районных, городских, межрегиональных, всероссийских и международных олимпиад, конкурсов и соревнований. Им фонд «Генезис» готов предоставить наградные стипендии на оплату участия в нашем лагере, в размере 4000 руб.

J-Camp – проект для еврейских детей в возрасте от 6 до 17 лет.





ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ОТДЫХ В ЛЕТНЕМ ЛАГЕРЕ



Целью проекта является усиление еврейского самосознания участников, предоставление качественной и продуманной платформы для развлечений и развития.

А теперь немного о другом моем любимом лагере. Летом 2015 г. я была впервые в лагере Isra campus. Лагерь располагается в чудесном месте Израиля Гивати-Хавива.

В 2016 году уже в восьмой раз подряд лагерь Isra-Campus открывает свои двери участникам из Израиля и других стран.

Isra-Campus предоставляет широкий выбор разнообразных занятий на творческих факультетах: 12 незабываемых дней общения и учёбы, возможность узнать много нового о себе и об окружающем обществе, встречи с известными людьми, путешествия по Израилю, исследование своих корней и изучение культуры нашего народа.

«Isra-Campus» – это молодежный городок. Все его жители – настоящие мастера своего дела. Еще одна особенность Кампуса – это его демократическое устройство. Здесь, как в настоящем университете, будут избраны президент Кампуса, министры и ректор лагеря. Юные жители Кампуса получили возможность открыть для себя потрясающий мир творчества, еврейской и израильской культуры, приобрели незабываемые впечатления и провели время в отличной компании.

«Isra-Campus» приглашает участников в возрасте 12-16 лет.

В программе: профессиональные творческие сессии на фа-



культетах, встречи с известными деятелями израильской культуры и искусства, поездки в музеи, театры, на выставки, бассейн и многое другое...

Иными словами, «Isra-Campus» – это отдых для современных молодых людей, чья повседневная жизнь наполнена творчеством.

Я уже мечтаю о встрече со своими любимыми старыми друзьями. Жду не дождусь лета. Присоединяйтесь к нашей компании! Будет здорово!

Полина Володарская.



ВНУЧКА ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО СТАЛА ОРТОДОКСАЛЬНОЙ ЕВРЕЙКОЙ

*«Когда наши устои уродские
Разнесла революция в прах, –
Жили-были евреи Высоцкие,
Неизвестные в высших кругах».
Владимир Высоцкий.*

Популярность великого русского поэта Владимира Высоцкого огромна, им написаны стихи и песни, отражающие все стороны российской действительности. И хотя известно, что отец поэта был евреем, на фоне заслуженного восхищения творчеством поэта, обычно полностью игнорируется его еврейская составляющая.

Интернационализм – замечательное качество, когда он стоит преградой на пути шовинизма и дискриминации по национальному признаку, когда он последователен и не ограничивается только замалчиванием нерусского происхождения конкретных лиц, что принято, прежде всего, в отношении российских, но не русских талантов и гениев науки и искусства.

Между тем, искусство складывается из многих составляющих, в том числе и национальных культур.

Работая над статьёй «Высоцкий и еврейский мир», мы с Виталием Хазанским показали, что еврейские корни оказали влияние не только на тематику многих произведений Высоцкого, но и на некоторые его творческие приёмы.

А как сам Высоцкий относился к своему еврейству? Об этом можно судить не только по четверостишию, взятому эпиграфом данного наброска и количеству еврейских персонажей в его стихах. Кстати, примечательно, что евреи в стихах Высоцкого появляются не только в программных стихах, как у Евтушенко в «Бабьем Яре», но и в качестве представителей бытовой обстановки, просто в силу своего существования в окружении: «...беспартийный, не еврей», «...где место есть для зэков, для евреев...», подобно тому, как мы видим евреев на улицах Тель-Авива.



Наама и Шломо

Двоюродная сестра поэта, Ирэна Алексеевна Высоцкая, писатель, автор ряда книг, и среди них, книги «Мой брат Высоцкий. У истоков» (М. «Ризалт», 2005 и 2008), подтвердила, что «мы с Володей много говорили о нашем еврействе».

В последние годы жизни, когда в творчестве поэта преобладали не песни, а высокая поэзия, стихи философского и исповедального плана, родилось стихотворение «Казалось мне...» (1979), в котором герой рассказывает в пренебрежении корнями, голосом крови и традициями предков:

*«Казалось мне, я превозмог
И все отринул.
Где кровь, где вера, где чей Бог?..
Я – в середине...
Но выбирал окольный путь,
С собой лукавил.
Я знал, что спросит кто-нибудь:
«Где брат твой, Авель?»...»*

К сожалению, автограф этого стихотворения не сохранился, поэтому некоторые сомневаются в авторстве В.Высоцкого, но оно так сильно, настолько соответствует стилю поэта (сравним хотя бы со стихотворением «Дурацкий сон, как...»), что многие знатоки его творчества не сомневаются в его авторстве.

По паспорту Высоцкий считался русским. Вторая жена Высоцкого, Людмила Владимировна Абрамова, родившая ему двух сы-

новей, соблюдает православные традиции. К Богу, в рамках православия, пришёл старший сын, Аркадий.

Казалось, о древних корнях рода Высоцких можно забыть, но...

Недавно мы узнали, с подачи Виталия Хазанского, что интернете появились клипы с еврейской свадьбы Шломо Теплицкого и Наамы (Наташи) Высоцкой, внучки поэта, дочери Аркадия Высоцкого, (см. <http://www.youtube.com/watch?v=j8X5fRUXhWQ> и <http://www.youtube.com/watch?v=NUXSS5Ak97s>).

Как всегда, возникли сомнения, действительно ли это внучка Высоцкого или однофамилица, а то и самозванка. Прошло около недели, и на форуме «Куличек» появилось уточнение: «То, что Наама – Наташа, подтвердила после просмотра видео Людмила Абрамова» (<http://ubb.kulichki.com/ubb/Forum53/HTML/001722-10.html>).

Получается, что род Высоцких вернулся к корням! Мазаль тов, Шломо и Наама!

Кстати, Наташа довольно сильно похожа на свою бабушку, Людмилу Абрамову, в соответствующем возрасте, например в фильме «713-й просит посадку» (1962 г.), во время съёмок которого и произошло знакомство Л.Абрамовой и В.Высоцкого.

Геннадий БРУК, Тель-Авив,
velelens.livejournal.com.



ЕВРЕЙСКИЕ ПОСЛОВИЦЫ

- Если бы благотворительность ничего не стоила – все бы были филантропами.
- Когда старая дева выходит замуж, она тут же превращается в молодую жену.
- Родители учат детей разговаривать, дети родителей учат молчать.
- Издали все люди неплохие.
- Может быть, яйца намного умнее кур, но они быстро протухают.
- Мужчины больше бы сделали, если бы женщины меньше говорили.
- Хорошо молчать труднее, чем хорошо говорить.
- Плохая жена – хуже дождя: дождь загоняет в дом, а плохая жена из него выгоняет.
- Мир исчезнет не оттого, что много людей, а оттого, что много нелюдей.
- Господи! Помоги мне встать на ноги – упасть я могу и сам.
- Если жизнь не меняется к лучшему, подожди – она изменится к худшему.
- Какой бы сладкой ни была любовь, компота из нее не сварить.
- Когда нечего делать, берутся за великие дела.
- Выбирая из двух зол, пессимист выберет оба.
- Все жалуются на отсутствие денег, а на отсутствие ума – никто.
- Кто детей не имеет, хорошо их воспитывает.
- Лучше умереть от смеха, чем от страха.
- Опыт – это слово, которым люди называют свои ошибки.
- Седина – признак старости, а не мудрости.
- Старая, человек видит хуже, но больше.

realhappiness.ru



Даты: 28 марта – 3 апреля

Возраст: 13 – 17 лет

Место проведения:

Клуб-отель Воскресенское

Подробнее: vk.com/kaitfest,
8-925-410-5645.

АНО «Сохнут» и Еврейское агентство для Израиля объявляют набор на уникальный проект «Авив Фест: New Media 2016» – фестиваль еврейско-израильской культуры, на котором вы попадете в профессиональные студии, работающие в сфере new media, прокачаете свой английский с опытными ведущими, создадите собственные проекты и портфолио, а так же просто хорошо проведете время!

Что нас ждет:

- работа со специалистами в сфере new media,
- изучение английского языка в небольших группах по уровням,
- приглашенные лектора из профессиональной среды,
- еврейская и израильская культура в новой форме,
- незабываемые каникулы и атмосфера фестиваля,
- модный и профессиональный спорт.

Стоимость лагеря составляет 15000 рублей.

Есть возможность предоставить скидку, стоимость со скидкой 10000 руб. Количество скидочных мест ограничено.

Причина высокой стоимости состоит в том, что фестиваль будет проходить в подмосковном отеле высокого уровня проживания (шведский стол, бассейн, боулинг, хорошие номера), так же каждый день будут занятия английского языка с профессиональными преподавателями, а так же студии, посвященные изучению еврейско-израильской культуры через современные технологии, которые ведут специалисты из Израиля.



По всем вопросам обращаться по адресу: 150000, г. Ярославль, ул. Чайковского, 54.

Тел. 72-55-82. Тираж 50 экз.

Уважаемые читатели! Мы с радостью опубликуем ваши работы!