

Кэгила

№ 11 (176) ноябрь 2015
Хешван / Кислев 5776

קה לילה



ПРОСИМ ВАС ОБРАЩАТЬСЯ С ЭТИМ ИЗДАНИЕМ БЕРЕЖНО. В НЕМ НАПЕЧАТАНЫ СЛОВА ТОРЫ

ВСЕМИРНЫЙ ШАББАТ



23-24 октября российские еврейские общины впервые приняли участие в международном проекте «всемирный шаббат». В эту субботу большое количество евреев, религиозных и светских, в 47 странах мира собрались в синагогах, чтобы отпраздновать этот день по всем его правилам, и поддержать своими молитвами еврейский народ во всем мире и в частности в Государстве Израиль.

Что же такое суббота? Шаббат? Невозможно описать за один раз всю важность и величие субботы. Только в Пятикнижие заповедь соблюдения субботы упоминается больше, чем любая другая. «Помни день субботний, чтобы освящать его», «Ибо в шесть дней сотворил Г-сподь небо и землю, море и все, что в них, и почил в день седьмой. Потому благословил Г-сподь день субботний и освятил его», «Между Мной и сынами Израиля ОНА – знак вечный» – «она» это суббота. И таких упоминаний много.

Вот, что пишет Раби Шломо Ганцфрид в своей книге Кичур Шульхан Арух (краткий свод законов, которым мы руководствуемся в повседневной жизни): «Святой Шаббат – это великий знак союза, данный нам Святым, благословен Он, чтобы мы знали, что за шесть дней Б-г сотворил Небеса и землю и все, что их наполняет, и упокоился (отдыхал) в седьмой день – и это основа веры. И сказали учителя наши благословенной памяти: Шаббат важен так

же, как все остальные заповеди вместе взятые. Всякий, соблюдающий Шаббат согласно всем его законам, как бы выполняет всю Тору целиком, а всякий, оскверняющий Шаббат, как будто отрицает всю Тору». И так сказано в книге Эзры: «И на гору Синай спустился Ты... и дал им законы справедливые и учения истинные, правила и заповеди добрые, и Шаббат святости Твоей сообщил Ты им» (Мидраш Шмот раба, 25). Пророк Эзра приравнивает дарование ВСЕЙ Торы к заповеди соблюдения субботы.

Наш учитель Хафец Хаим еще глубже объясняет важность субботы. В своей книге Шем Олам он приводит этот мидраш и объясняет его таким образом: написано в Торе «Между Мной и сынами Израиля ОНА – знак вечный» (Шмот, 31:17). Тора называет субботу «знак», чтобы указать нам на великий смысл субботы.

Это подобно тому, как хозяин лавки или мастерской водружает на своем доме снаружи вывеску – для того, чтобы оповестить всех о своем деле.

Продолжение на стр. 2.



ЕВРЕЙСКИЕ ИСТОРИИ

ШАББАТ ШАЛОМ!!!

приводились прогнозы на будущее: о чем напишет газета 1 января 2100 года (то есть через сто лет). На этой фантастической странице можно было найти такие заголовки: «Добро пожаловать в 51-й штат – Кубу!», «Имеют ли роботы право голосовать?» и так далее. А в дополнение к этим захватывающим воображение новостям из будущего на той же странице снова было поставлено объявление, сообщающее о времени зажигания субботних свечей 1 января 2100 года. Так просто, никто его не заказывал, и никто за него не заплатил. «Нью-Йорк таймс» сделала это по собственному усмотрению. Редактора газеты – католика ирландского происхождения – спросили, зачем он поместил столь незначительное объявление. Его ответ с ошеломляющей точностью подтвердил вечное существование еврейского народа и силу традиции, которая передается из поколения в поколение. Он сказал: «Мы не знаем, что произойдет в 2100 году. Невозможно предсказать будущее. И только в одном мы можем быть полностью уверены – в 2100 году еврейские женщины будут зажигать субботние свечи...».

Кстати, после этого выяснилась еще одна примечательная деталь. Кто-то из прочитавших эту историю не поленился проверить по календарю, на какой день недели выпадает 1 января 2100 года, и обнаружил, что это... пятница! Шаббат Шалом!!!

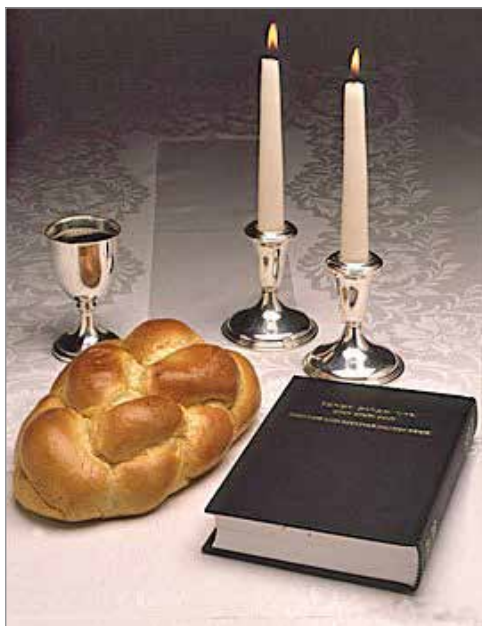
www.sem40.ru

Все время, пока знак находится на своем месте, он возвещает нам, что этот торговец или ремесленник все еще живет здесь. Даже если он временами уезжает на несколько дней, он все же не оставляет свое жилище навсегда. Если же он снял с дома свою вывеску, чтобы водрузить ее в другом месте, – это совсем другое дело. Это доказывает, что он совершенно оставил свой дом и более в нем не проживает. Точно так же обстоит дело и с субботой: она – знак, свидетельствующий о том, что Г-сподь сотворил мир за шесть дней и почил в день седьмой, и в то же время – знак, которым отмечен человек, принадлежащий к народу Израиля и несущий его на себе, как знак величия. Другими словами, тот, кто соблюдает субботу и исполняет ее законы, показывает этим, что он верит в Б-га: в то, что Он – Творец мира, и Он – Тот, Кто обновляет мир. Поэтому Он – Властелин всего, что есть в мире, а мы обязаны исполнять Его волю всей своей душой и всем достоянием, ибо все принадлежит Ему».

Испокон веков везде, где надо было найти евреев, искали тех, кто НЕ работал в субботу. Евреи, которые хотели сохранить в себе и в своих потомках еврейскую искру заклинали их ни в коем случае не работать в субботу. До сегодняшнего дня евреи, которым важно соблюдение заповедей первым делом настаивают на соблюдении субботы.

Раввин Элиягу Борисов.

Мы увидели, что соблюдение субботы не просто еще одна заповедь, но основной стержень иудаизма. И я надеюсь, что наш Всемирный шаббат будет первым из многих шаббатов, которые мы с вами проведем вместе.



В середине 90-х одному еврею, стоявшему во главе крупной рекламно-издательской компании, пришла в голову оригинальная идея: «А что, если газета «Нью-Йорк таймс», которая считается самой известной и влиятельной в мире, каждую пятницу будет публиковать время зажигания субботних свечей?». Конечно, кто-то должен был это оплачивать, но зато какой прилив гордости и подъем еврейского самосознания произойдет с помощью этого еженедельного объявления о святой для еврейского народа Субботе! Автор начинания нашел богатого и щедрого еврея, который заразился этой идеей и согласился оплачивать «символическую» сумму – почти две тысячи долларов в неделю! – за ее реализацию.

И в течение пяти лет каждую пятницу евреи всех пятидесяти штатов, а также и те, кто жил за пределами США, видели следующее объявление: «Еврейские женщины! Зажигание субботних свечей в пятницу – в такое-то время». Случилось так, что благотворитель был вынужден сократить финансирование ряда проектов, и в июне 1999 года публикация объявления была прекращена. С тех пор оно не печаталось – за исключением еще только одного раза.

Это было 1 января 2000 года. «Нью-Йорк таймс» выпустила праздничный номер, посвященный «миллениуму». Газета вышла с тремя титульными страницами. На первой рассказывалось о том, что публиковалось в «Нью-Йорк таймс» сто лет назад – 1 января 1900 года. На второй помещался современный новогодний материал, а на третьей





МЫ – ЧАСТИЦА МИРА

Несколько лет назад сотни тысяч евреев по всему миру последовали призыву раввина Южно-Африканской Республики Уоррена Гольдштейна, и присоединились к Всемирному Шаббату. В разных странах, на разных континентах, люди пекли халы, готовились зажигать свечи, и отправляли в интернет миллионы фотографий, чтобы показать друг другу и всему свету, что они выполняют заповедь Шаббата с радостью, и что Шаббат может стать частью жизни любого еврея, где бы он не был.

В этом году он состоялся 23-24 октября и наша Ярославская еврейская община, откликнулась на призыв Российского Еврейского Конгресса, присоеди-

нилась к евреям в 47 странах мира и отметила Всемирный Шаббат по всем правилам и традициям нашего народа.

Мы приглашали всех: евреев религиозных и светских, имеющих семьи и одиночек, входящих в общину и только желающих почувствовать свою еврейскую идентичность, а также друзей общины, для кого не безразлична Святая Земля и судьбы людей, там живущих.

Мы прочитали молитву, написанную раввином Адином Штайнзальцем, за еврейский народ и мир в Израиле, зажгли много свечей, сделали Киддуш. Провели этот Шаббат так, как написано в Галахе, во всем великолепии и блеске!

Нас было много! Сидя за одним столом, мы чувствовали единение с евреями всего мира и всех времен; сердца наши наполнились теплом и любовью, а также гордостью о великом наследии и традициях нашего народа!

В этот Шаббат мы обновили себя, стали духовно богаче, крепче физически и морально, почувствовали себя важной и ценной частью своего народа!

Этот Шаббат воодушевил нас для новых свершений и достижений! Это еще один шаг к познанию Торы, шаг к Б-гу!

ВМЕСТЕ МЫ СИЛА!!!

**Ирина Гетман,
руководитель женского
клуба «Двора».**

В рамках международного проекта «Всемирный шаббат» тысячи женщин по всему миру пекли халы в четверг 22 октября. Женщины нашей общины тоже присоединились к этой святой заповеди.

Халы – это плетёный хлеб, который едят в шаббат. Если в тесте для халы есть больше двух килограмм муки, то от него отделяют небольшой кусочек, который раньше относили в Храм, а теперь его сжигают. Мы печём халы на шаббат каждый четверг, и я хочу пригласить дорогих женщин нашей общины присоединиться к этой мицве.

Для записи можно обращаться по телефону 8-980-659-52-30.

Рабанит Йохевед.



МЫ С ТОБОЙ ИЗРАИЛЬ!!!



На уроке традиций в воскресной школе я рассказала детям, как прошел Всемирный Шаббат 23-24 октября в нашей общине, что это за мероприятие, кто в нем участвовал, предпосылки его организации и проведения, а также о напряженной ситуации в Израиле. И мы решили с детьми изготовить плакат в поддержку Израиля, что и сделали совместными усилиями на уроке «Израиль в детском творчестве». Над плакатом трудились все: малыши вырезали, разукрашивали и приклеивали Голубей Мира, старшие рисовали еврейские символы и фрагменты Иерусалима. Все выполняли работу с большим энтузиазмом. Интересно было наблюдать за мальчиками, слушать их рассуждения о современном оружии и протесте против войны.

Посмотрите на плакат – это искренние выражения детских мыслей и суждений, переживаний за судьбу Израиля и его народа!

**Гетман Ирина,
преподаватель традиций.**

СЕМИНАР В КИШИНЕВЕ

Я, как преподаватель предмета Израиль в детском творчестве, прошла обучение на семинаре, который состоялся в Молдове в ноябре месяце и хочу поделиться своими впечатлениями. Информация, полученная на семинаре, дала не только профессиональные знания по методике преподавания в воскресной детской школе, но и повысила общие знания, расширив кругозор и дав основные понятия по экономике Израиля, его кинематографии и литературе. К моему великому удивлению тема «От апельсинов к высоким технологиям Хайтек Израиля» оказалась настолько актуальной, интересной и познавательной, что прежнее мое удивление: «где Я и где экономика Израиля?», растаяли с первой минуты лекции. Все свои лекции Ариэль Бульштейн давал в интересном ключе, и, несмотря на плотный график занятий, слушались они на одном дыхании.

Самой полезной для меня, как педагога, стала лекция «Города Израиля». Мне, никогда не бывавшей в Израиле, но изучаю-

щей на протяжении десяти лет традиции и культуру еврейского народа, было познавательно узнать о достопримечательностях, об истории возрождения древних городов Израиля. Ни с чем несравнимая по своей значимости лекция Нелли Локшиной по методике проведения занятий и праздников – «Формы праздников без репетиций». На этой лекции нам представилась возможность самим составить сценарий праздника День Иерусалима, используя новые формы работы.

Яркими, захватывающими, неповторимыми были практические занятия Нади Адина Роз – умение увлечь, научить, заразить, сделать занятия увлекательными и поучительными. Захотелось быстрее вернуться и начать использовать полученные знания на практике с детьми.

Занятия Елены Римон заставляли задуматься, поразмышлять, осмыслить, они были очень важны и изумительны своей глубиной и значимостью поднятых на обсуждение тем.



Впечатление от семинара сильное и очень поможет в дальнейшей работе с детьми. Огромное спасибо организаторам семинара и лекторам, подготовившим интересный материал.

**Татьяна Кондакова,
преподаватель предмета
Израиль.**

СЕМИНАР В КИШИНЕВЕ

УМЕН ТОТ, КТО
УЧИТСЯ У КАЖДОГО

Кто умен?

Тот, кто учится у каждого.

Бен Зома.

С 9 по 12 ноября 2015 г. в Кишиневе прошел семинар повышения квалификации учителей, работающих в проекте еврейских воскресных школ Еврейского агентства «Сохнут». Тематическая наполненность семинара, его лекторский состав восхитили до глубины души. Вот те, кто с утра до позднего вечера делились с нами знаниями, навы-



ками, методиками преподавания в еврейских школах.

Лекции Ариэля Бульштейна по темам: «Города Израиля», «Израильское кино», «Израильская музыка» чередовались с необыкновенными мастер классами Адины Роз, которая терпеливо, за короткий промежуток времени, обучила нас, не умеющих держать карандаши и кисти в руках, нескольким волшебным техникам написания портретов, изготовлению открыток, построению Израиля из ... картошки!

Д-р Елена Римон поделилась с нами методикой работы с притчами. На примере «Притч о животных и людях» и «Притч о мостах» мы увидели, как старые хасидские

тексты приобретают современный смысл. И мне приятно было осознать, что я вот уже третий год использую в арсенале работы с детьми всевозможные притчи и мидраши, которые помогают развивать у детей мышление и эрудицию. Притча – это маленький рассказ с объемным содержанием. Читая и разбирая притчи, дети постигают их мудрость, находя скрытый смысл, иногда проецируя сюжет на себя, свое поведение и поведение окружающих.

Великолепные, необычные, легкие для восприятия лекции Нелли Локшиной о создании еврейской среды в воскресной школе и об интеграции иврита в праздники.

Спасибо всем и организаторам семинара и лекторам за огромный багаж знаний и доставленное удовольствие общения.

Гетман Ирина,
директор воскресной школы.

ЛЕКТОРЫ

**АРИЭЛЬ
БУЛЬШТЕЙН**

Адвокат, израильский политический и общественный деятель. Родился в Кишиневе. Живет в Ришон ле-Ционе.

Бакалавр права Тель-Авивского университета и магистр международного менеджмента университета Бар-Илан. Член комиссии по законодательству в области технологий и комиссии по связям с СНГ Всеизраильской адвокатской коллегии. Член партии «Ликуд». Член Совета Директоров Института Жаботинского. Комментатор и политический обозреватель на международном телевидении и радио.

**НАДЯ
АДИНА РОЗ**

Родилась в Москве, приехала в Израиль в 22 года. Бакалавр по искусству колледжа Бацалель, магистр по искусству колледжа Бейт Берл. Преподаватель в колледже искусств «Эмуна», автор и иллюстратор детских книг изданных в Германии, Бразилии и Израиле, активный деятель в области искусства.

**Д-Р ЕЛЕНА
РИМОН**

Филолог, переводчик, доцент кафедры еврейского наследия Университета Ариэль в Израиле. Основная сфера исследования – сравнительное литературоведение, культурология. Приехала в Израиль из Куйбышева (Самары) в 1987 году. Живет в Иерусалиме. Автор книги «Еврейская литература Нового времени» (Москва-Иерусалим, 2010), статей на русском, английском и иврите. Под ее редакцией, с ее примечаниями и предисловиями вышли книги на разных языках.

**НЕЛЛИ
ЛОКШИНА**

Выпускница педагогического колледжа для учителей иврита и традиции в диаспоре Махон Гольд, г. Иерусалим и педагогического института им. Давид Елин в Иерусалиме. Педагог дошкольного воспитания и начальных классов, педагогический стаж – 25 лет. Директор двух еврейских детских садиков «Адаин Ло Алеф» и «Има». Директор воскресной школы Адаин Ло. Директор семейных программ и семейных лагерей в г. Санкт-Петербурге. Автор книг «Иврит для малышей», «Преподавание традиции в еврейских детских садах», «Еврейская традиция на ясном языке», «Основные сведения о еврейской традиции и истории для подготовки к бар/бот мицве».



НА БЕЛОМ ПОЛОТНЕ

ШКОЛА ДРУЖБЫ НАРОДОВ

Завершился конкурсный проект «Школа дружбы народов» Общественной организации «Региональная еврейская национально-культурной организации Ярославской области». 16 ноября в КГЦ «Милениум» прошел, ставший уже традиционным, информационно-тематический вечер, приуроченный к Международному дню толерантности.

В 2015 году зрителей – учащихся школ города, СУЗов, студентов – ждал кино-марафон «Открытый сеанс» с рассказом об искусстве кино.

Известно, что кино оказывает мощное влияние на сознание общества, а тем более молодежи. Кино как вид искусства – это мощное орудие воздействия на общество. Целью вечера было продемонстрировать на примере киноискусства широту и разнообразие точек соприкосновения, сфер взаимодействия и взаимопроникновения культур разных народов. В фойе перед мероприятием ансамбль под руководством Бориса Ицковича исполнял мелодии из кинофильмов, прошли викторины, конкурсы

В ходе мероприятия ведущие «Шурик» и «Ниночка» отправляются с участниками представления в кинопутешествие по главным киностудиям советской эпохи, открывая страницы многонационального советского кино с помощью реер-экрана и интерактивных заставок.

Программа мероприятия условно была поделена на 3 блока:

БЛОК 1

Одним из значимых моментов стали страницы, посвященные Году литературы в России. Здесь были использованы отрывки из экранизаций литературных произведений:

– фильма «Герой нашего времени» (сюжет «Бэла»), снятого с детальной исторической и литературной реалистичностью нашим земляком, родом из города Рыбинска Ярославской области Станиславом Росточкин.

– фильма «Вечера на хуторе близ Диканьки» мастера киносказки Александра Роу.

– фильма «Тарас Бульба», режиссера Владимира Бортко, Народного артиста Российской Федерации, Заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, Народного артиста Украины, Лауреата премии имени В. И. Ленина «за высокохудожественное во-

площение в киноискусстве идеалов дружбы украинского и русского народов, пропаганду общего исторического и культурного наследия в кинофильме».

– презентация семи экранизаций «Дон КИХОТА».

Концертные номера блока:

– Чеченский танец
– Украинская песня в исполнении фольклорного ансамбля «Соловейко».

БЛОК 2

2015 год ознаменован Великой датой – 70-летием Победы многонационального советского народа в Великой Отечественной войне. Были использованы фильмы:

– «Четыре танкиста и собака», снятый по одноименной повести Януша Пшимановского режиссером Конратом Наленцким (Польша).

– «В бой идут одни старики» режиссера Леонида Быкова о буднях летчиков-истребителей разных национальностей второй интернациональной поющей эскадрильи во время сражений за освобождение Украины.

БЛОК 3

Современное кино в 3-м блоке было представлено российским кинорежиссером, сценаристом, продюсером, клипмейкером казахского происхождения, основателем и президентом кинофестиваля экшн-фильмов «Astana» Тимуром Бекмамбетовым, входящим в пятерку самых известных режиссеров мира.

Концертные номера блока: в исполнении группы «Город 312» с солисткой Аей (Светланы Назаренко) прозвучал саунд-трек к фильму «Дневной дозор». Международный код города Бишкек в Киргизии – 312. Одноименная группа «Город 312» имеет непосредственные корни в этом городе, в столице Киргизии, четырнадцать лет назад, в 2001 году в составе четырёх человек создавалась эта группа.



ТОЛЕРАНТНОСТИ



Если разобраться, то самым «толерантным» видом искусства является кино. Оно объединяет, привлекает, побеждает. Ему не обязательны сложные построения сценария – оно самодостаточно.

Белое полотно экрана способно вместить любую реальность, и устроители вечера с целью совершенствования гармонизации межнациональных отношений и распространения знаний об истории и быте народов выбрали этот самый чудесный и универсальный способ подачи информации: кино-проекцию!

Именно это свойство самого народного искусства и определило успех у подросткового зрителя на представлении киномарафона «Открытый сеанс», который по традиции состоялся 16 ноября – в Международный день толерантности в Малом зале Концертно-зрелищного центра «МИЛЛЕНИУМ».

Надо сказать, что подобные мероприятия проходят в Ярославле с 2009 года, и это – под названием «Открытый сеанс» – подготовлено уже в седьмой раз. Все сценические решения тех вечеров не повторяли друг друга, и у каждого сценария был свой замысел, свой стиль, своя творческая группа, но все они с верностью несли в зал, полный молодежи и подростков, вечную истину братства и равенства людей, населяющих землю, и в частности – нашу многонациональную страну – Российскую Федерацию.

Как гласила программа, в ходе мероприятия гости из зала отправились в кинопутешествие по

главным киностудиям советской эпохи, открывая страницы многонационального советского кино.

Ведущие поддерживали атмосферу товарищеского общения и создавали эту «сценическую дружбу» за счет конкурсов и викторин; в зале то и дело возникала переключка вопросов и ответов. Взрослые не отставали и включались в соревнование. Эта дружба зала с исполнителями началась еще в фойе, где были организованы фотовыставка, викторины и конкурсы, выступления творческих коллективов.

Танцевально-ритмическая группа вплетала свои номера в условную ткань кинокадров и этим наложением довольно интересно видоизменяла их стилистическую подачу, делая изображение более упругим и материальным. Одним словом, все признали успех вечера толерантности 2015 года, и «Открытый сеанс» удостоен был вниманием областного телевидения «Ярославия», чей репортаж о мероприятии уже вечером смогли увидеть Ярославцы.

В конце устроителей и зрителей поздравили представители администрации области и города, но как бы хотелось, чтобы такие вечера с таким многочисленным и юным зрительским составом, стали бы объектом внимания многих общественных и местных правительственных организаций.

Будем надеяться, что в будущем мы увидим этих руководителей на подобных встречах.

Ирина Савинова,
преподаватель.



БОЖЕСТВЕННЫЙ БУМЕРАНГ

*Когда Всевышний хочет покарать человека,
Он лишает его разума.*

Глядя на поезда, везущие в Германию и другие страны Европы мусульман с Ближнего Востока и Африки, я не могу избавиться от видения: это возвращаются с новым грузом те же поезда, что отвезли европейских евреев в Освенцим, Майданек, Трелинку...

Евреев, которые принесли в Европу основы Божественной морали, полученной ими с Торой. Евреев, пришедших в языческую Европу и принесших ей свет знаний и стремление к постижению сотворенного мира, которые дали толчок развитию наук. Евреев, владевших широкими ремеслами, умевших создавать и торговать созданными материальными благами, которые положили начало торгово-финансовой системе всего мира. Евреев, умевших слышать небесную музыку и переключать ее на ноты и подаривших Европе бессмертные музыкальные шедевры. Евреев, умевших удивительным образом соединять земное и Небесное, материальное и Божественное, и тем самым заложивших основы европейской цивилизации, той, которую привычно называют иудео-христианской. Этим евреям Европа сожгла в печах. И теперь на их опустевшие места с радостью и гостеприимством принимает жителей тех стран, которые у себя дома не сумели создать нормальную жизнь, но за минувшие столетия не раз уже делали попытки захватить и уничтожить Европу.

На еще недавно сверкавшие чистотой никеля и мрамора европейские вокзалы поезда выгружают толпы вандалов, с презрением проходящих мимо оснащенных сверхсовременной сантехникой общественных туалетов и оставляющих рядом с ними вонючие лужи и кучки фекалий. Приехавшие выхватывают из рук встречающих их радушных европейцев сэндвичи и напитки и нагло требуют всех остальных – не ими созданных – европейских благ. Они ведут себя так, словно уверены: им здесь положено, здесь им должны.

И в некотором смысле они правы – Европа платит по Небесным счетам. И в этом процессе расплаты мусульманский десант, в составе которого ИГИЛ, засылает в Европу своих боевиков, выполняет роль Божественного наказания. В Торе сказано: «Не бойся зла, ему должно прийти, но горе тем, через кого оно приходит».

После преступления Холокоста, в котором приняли участие (за отдельными индивидуальными исключениями) все народы Европы, казалось странным и непонятным, что это преступление осталось безнаказанным. Более того, при помощи Америки Европа очень быстро встряхнулась, поднялась на ноги, разбогатела, расслабилась в роскоши. Целое поколение европейцев выросло, привычно осуждая Холокост и полагая, что прошлое осталось в прошлом. И даже стало получать легитимацию мнение, что хватит, дескать, каяться, мы евреев достаточно компенсировали, да они на этой беде еще и заработали, а теперь и сами «несчастных палестинцев притесняют». И заметить не успели, как вчерашнее раскаяние превратилось в неприязнь к тем, которые родились от случайно, по недосмотру, уцелевших в Холокосте. И неприязнь эта сконцентрировалась на «коллективном еврее» – Израиле.

«Бог правду видит, да не скоро скажет». Но время явно ускоряется – решение Небесного суда пришло еще при жизни поколения, жившего при Холокосте. Процесс наказания начал набирать обороты.

Европа идет к своему уничтожению, не осознавая этого. Европейцы, рядовые граждане, вовсе не ангажированные политические активисты, предлагают захватчикам свои дома и требуют от своих правительств: «Еще, еще беженцев, мы их берем на себя!» И объясняют это тем, что выучили урок толерантности. И не понимают, что расплата идет уже не только за Холокост.

Словно и не слышали никогда европейцы обещания Всевышнего: «Благословляющего тебя благословлю, а проклинающего тебя прокляну». Словно не учили они никогда историю и не знают, чем закончили Римская и Персидская империи, царская Россия и Советский Союз, нацистский Третий Рейх... Или память у них отшибло, и, уже идя на дно, продолжают они тянуть руки с засохшей на них еврейской кровью к Израилю, стремясь задушить и его и предать собравшихся там евреев милым их сердцу мусульманам для окончательного уничтожения.

**Элеонора Шифрин, Иерусалим,
newswe.com**

Еще 14 февраля 2006 г. в одной из испанских газет был напечатан текст Себастьяна Вилара Родригеса «Вся европейская жизнь умерла в Освенциме». Текст-прозрение. Текст-признание.

«Я шел по улицам Барселоны и внезапно осознал страшную истину – вся Европа умерла в Освенциме.

Мы убили шесть миллионов евреев и заменили их на 20 миллионов мусульман.

В Освенциме мы сожгли культуру, мысль, созидание, талант.

Мы уничтожили избранный народ, воистину избранный, потому что они создали великий и потрясающий народ, изменивший мир.

Вклад этого народа ощущается во всех сферах жизни: науке, искусстве, международной торговле и, превыше всего, как совесть мира. Это народ, который мы сожгли.

И под предлогом толерантности, и потому что мы хотели доказать самим себе, что мы излечились от ... расизма, мы распахнули свои ворота 20 миллионам мусульман, которые принесли нам тупость и невежество, религиозный экстремизм ... преступность и нищету...

Они превратили наши прекрасные испанские города в Третий мир, утопив их в грязи и преступности.

Запершись в квартирах, полученных бесплатно от нашего правительства, они планируют убийства и разрушение своих научных хозяев.

Так в своем безумии мы обменяли культуру на фанатичную ненависть, умение созидать на умение разрушать, разум на отсталость и суеверия.

Мы обменяли стремление к миру евреев Европы, их стремление к лучшему будущему для своих детей, их решительную привязанность к жизни, потому что жизнь свята, – на тех, кто стремится к смерти, на людей, одержимых жаждой смерти для себя и других, для наших и своих детей.

Какую страшную ошибку совершила несчастная Европа!»



По всем вопросам обращаться по адресу: 150000, г. Ярославль, ул. Чайковского, 54.

Тел. 72-55-82. Тираж 50 экз.

Уважаемые читатели! Мы с радостью опубликуем ваши работы!