

Кэгила

№ 10 (175) октябрь 2015
Тишрей / Хешван 5776

קהל קהילה



ПРОСИМ ВАС ОБРАЩАТЬСЯ С ЭТИМ ИЗДАНИЕМ БЕРЕЖНО. В НЕМ НАПЕЧАТАНЫ СЛОВА ТОРЫ



«И веселись в праздник твой, ты и сын твой, и дочь твоя, и раб твой, и раба твоя, и левит, и пришелец, и сирота, и вдова, которые во вратах твоих»

Подошел к концу месяц Тишрей. Первый месяц года, месяц суда и раскаяния, месяц праздников. Стоит напомнить, что этот месяц выпадает на созвездие весов, символ суда и справедливости, что еще больше подчеркивает его важность.

Все начинается с Рош ha-Шана – Нового Года, Дня Суда, когда Вс-вышний, да будет благословенно Его имя, судит поступки людей и их деяния и выносит приговор на будущий год. Потом наступают Дни Раскаяния, в которые Он ждет, что мы исправимся, и с радостью принимает наше покаяние. Далее Йом Киппур – День Искупления, день великого поста, в который мы, как никогда ранее, близки к Нему.

После начинается праздник Суккот – праздник нашей радости, праздник шалашей, праздник, изобилующий разными заповедями и традициями.

ОСЕННИЕ ПРАЗДНИКИ

В тоже время это еще и праздник, в который Вс-вышний судит нас «о делах воды» – сколько же дождей удостоится страна Израиля на будущий год. В этот праздник мы не только молимся за мир и согласие внутри всего еврейского народа, исполняя заповедь «арба миним» – четырех растений, но и молимся за благополучие и мир между всеми народами мира. Именно за них в Иерусалимском храме приносилось так много жертвоприношений в этот праздник.

Ну, и завершает этот марафон праздников, Симхат Тора – Радость Торы. Праздник, символизирующий цель сотворения Мира и причину того, что мир будет существовать еще один год до следующего Суда. Как написано в Раши на первое слово Торы «берешит – в начале, можно понять и как «для начала»: ради Торы, нареченной «началом», как сказано «началом пути Его [Притчи 8, 22]», и ради Израиля, нареченного «началом», как сказано «начатком плодов Его [Ирмеяһу 2, 3]». Из этого видно, что целью сотворения мира были Тора и Народ Израиля. И объясняют наши мудрецы, что имеется в виду не отдельные две цели, а именно сочетание их вместе, соблюдение народом Израиля законов Торы и изучение Ее путей.

Я уверен, что каждый из нас изменился за эти праздники, стал лучше и светлее, и с новыми силами продолжит свой путь в этом мире.

Раввин Элиягу Борисов.

«Осенними» мы вправе называть три еврейских праздника, идущие один за другим в месяце тишрей: Рош ha-Шана (он же День Суда), Йом-Кипур (День Искупления) и Суккот (праздник сукки). В Рош ha-Шана нам выносятся приговор, а в Йом-Кипур он скрепляется печатью. Между ними проходят десять дней, в которые мы молим Вс-него о прощении наших грехов. Мужчи-

ны это делают в синагоге, а у нас, женщин, не всегда есть возможность туда пойти по разным причинам. И вот мы задумываемся, если мы не можем идти в синагогу, значит мы не сможем получить прощения? Нет, это не так. У женщины нет обязанности молиться в синагоге и с миньяном (с десятью евреями). Женщине достаточно просто поговорить со Вс-ним, попросить у него

прощения своими словами, как будто она разговаривает со своим отцом. Но только это должно быть от всего сердца, и тогда её молитва будет принята. А после Йом-кипура приходит Суккот, в который мы все должны радоваться. Я хочу пожелать всем, чтобы эта радость осталась на весь год, и чтоб ни что его не омрачало.

Рабанит Йохевед.

СУККОТ – ОДИН ИЗ ЛЮБИМЫХ ЕВРЕЙСКИХ ПРАЗДНИКОВ



«Плод прекрасного дерева (этрог)» – это Израиль.
«Пальмовые листья» – это Израиль.
«Ветвь густолиственного дерева (мирт)» – это Израиль.
«Речные вербы (ива)» – это тоже Израиль.
«Присоединю их к остальным и будут все они в одной
связке, так что одни смогут искупить грехи других».

Празднование Суккота в воскресной школе выпало на 4 октября – последний день праздника. И несмотря на то, что места в молельном зале для танцев и игр не достаточно, мы с детьми все-таки изловчились: смогли и попеть, и потанцевать, и поиграть, и посмотреть видеоролики, и прочесть стихи, и конечно же, вспомнить историю праздника, его традиции и символы.

Одним словом – сделали все, что положено в праздник!

Очень порадовали самые маленькие: они выучили такие сложные, длинные стихи и рассказали их, не смущаясь, без ошибок и подсказок. Коль аковод Грише Милкину, Михозель-Йосефу и Эстер Борисо-



вым! А так же Анечке Моиной и Али Мамедову – коль аковод!

Сходили дети и в суку, проверили в порядке ли украшения, которые они сделали сами накануне праздника. Великолепно! Дождь не замочил ни хай-тековскую гирлянду из компьютерных дисков (старших), ни художественное полотно (младших).

После праздничного обеда, дети разошлись по домам. И только четверо смельчаков остались в суке, не смотря на холодную ветреную погоду, помогать раву Элиягу проводить особый обряд – церемонию с ветками Аравы (ивы). Они с та-

ким усердием били ими о пол, что казалось, воздушные потоки в суке сильнее, чем на открытом воздухе. Хорошая смена подрастает: умные, сильные, смелые, красивые – Бней Исраэль!!!

Гетман Ирина,
преподаватель традиций воскресной школы.



Уходит последнее летнее тепло. Природа готовится к длительному отдыху. Осень часто ассоциируют с грустью и печалью. На самом деле, осень – это вовсе не унылая пора, а замечательное и красивое время года. Осень радуется нас обильным урожаем и богатством красок. Осенью стартует новый годовой цикл еврейских праздников – таких близких для каждого еврея – Рош ha-Шана, Йом Кипур и Суккот. 30 сентября в клубе Хэсэда

в теплой обстановке отмечали Суккот. О празднике, о его смысле и традициях рассказал раввин Ярославской синагоги Илиягу Борисов. Рав Илиягу внимательно следил, чтобы каждый правильно исполнял заповеди Суккота: побывать в суке, выполнить заповедь вознесения лулава – нетилат лулав – особое праздничное действие подымания и благословения набора из четырех видов растений.

Суккот – один из самых любимых еврейских праздников. И в этот день подопечные Хэсэда добросовестно и с удовольствием исполнили еще одну заповедь Суккота – радоваться и веселиться. Ведь Тора трижды называет праздник Суккот «временем радости»! Хаг Суккот sameах!

Светлана Лисовская,
руководитель социальных программ.



ГЛАВНАЯ КНИГА



11 октября в детской воскресной школе прошел открытый урок, посвященный празднику Симхат-Тора. На уроке дети узнали о заключительном дне осенних праздников, какая традиция легла в основу празднования, основные ритуалы праздника: алиет (восхождение для чтения Торы), акафот (танцы со Свитками), коль а-неарим (благословение детей). Основное внимание было уделено Свитку Торы, его изготовлению, написанию, оформлению, хранению, его отличию от печатной, типографской версии. Дети ознакомились с непростой и редкой профессией софер-стам (переписчик рукописей), как он учится своему ремеслу, в чем заключается его ежедневная подготовка к работе, какие материалы и какую специальную технику написания Свитка он использует. Кульминацией урока было то, когда рав Элиягу достал из Арон Кодеша Свитку Торы, и дети смогли

близко, но очень аккуратно рассмотреть необыкновенные буквы Святого языка, необыкновенную расшитую золотыми и серебряными нитями «одежду» Свитка, его украшения – корону, атрибуты – указки, шелковый пояс.

Тора – это своего рода наш общий семейный альбом, только вместо фотографий она содержит текст, рассказывающий историю

нашей еврейской семьи с момента сотворения мира. Весь наш народ – это одна семья, и мне кажется, дети это поняли. На уроке «Израиль в детском творчестве» они воплотили все то, что узнали на уроке традиций. И у них это здорово получилось!

**Гетман Ирина,
преподаватель традиций
в воскресной школе.**



- А евреи как? Они в любой стране в меньшинстве, но в каждой отдельной отрасли в большинстве. Взять физику – в большинстве. Взять шахматы – в большинстве. Взять науку – в большинстве. А среди населения в меньшинстве. Многие не могут понять как это происходит, и начинают их бить.
- Наш человек любит кричать: «Наши деньги у Березовского». Я всё время спрашиваю: «А у тебя были деньги?». Нет. Какие ж твои деньги у Березовского?... На этом чувстве основан весь антисемитизм, весь марксизм, вся ненависть, которая читается между строк писателя к писателю.

Михаил Жванецкий.

ДЕРБЕНТ. ЖИВАЯ

ВЫСТАВКА ФОТОГРАФИЙ

29 октября в Культурно-просветительском центре им. В. В. Терешковой Ярославская еврейская община открыла при поддержке Фонда возрождения традиций «Еврейский национальный фонд» третью по счету выставку фотографий. Выставка приурочена к 2000-летию юбилею одного из старейших городов Российской Федерации – Дербенту.

Цель выставки не только рассказ о жизни одного из городов Республики Дагестан, но и воспитание в людях толерантности, взаимоуважения к национальным культурам и самобытности этносов, населяющих Российскую Федерацию, содействие гармонизации межкультурных отношений.

Снимки сделаны в 2014-2015 годах во время экспедиций в Дербент известных российских фотографов. В своих работах авторы представили яркую многоплановую тематическую палитру, отражающую уникальные достопримечательности города, сохранившего неповторимый средневековый колорит, а также жизнь простых людей разных национальностей, религий и культур, с их бытовым укладом, праздниками, традициями и обычаями: на снимках и мусульманские мечети, и христианские церкви, и еврейские синагоги.

С поздравлениями и словами благодарности выступили:

Федоров Александр Германович – председатель общественной палаты города Ярославля,

Ширшов Виктор Леонидович – главный специалист департамента общественных связей Ярославской области,

Гаврилов Вячеслав Игоревич – заместитель мэра города Ярославля,

Мамонтов Андрей Викторович – глава администрации Заволжского района,

Мальцев Евгений Васильевич – заместитель главы Кировского района,

Хасиев Нур-Эл Абдулович – Председатель ЯРО ООО «Ассамблея народов России»,

Далгатов Асланбег Магомедович – Представитель Правительства Республики Дагестан в Ярославской области,

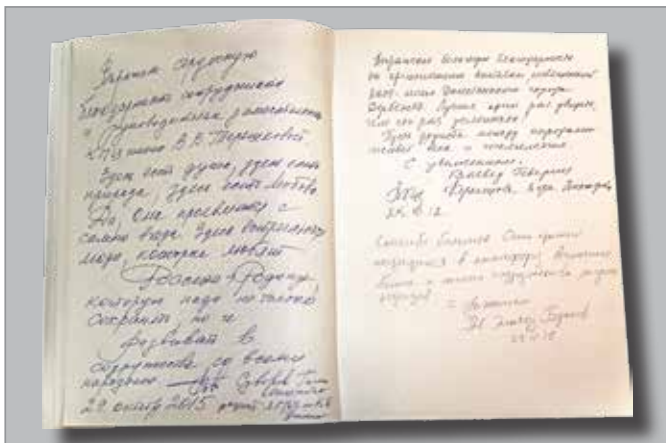
Омаров Шапи Магомедович – председатель Совета ЯРОО «Общественно-культурный центр «Дагестан»,

Володарский Михаил Исаакович – председатель Ярославской еврейской религиозной организации «Огни Ицхака».

Порадовал своими зажигательными танцами ансамбль «Асса» (художественный руководитель Джовани Арзуманов).

Работы на выставке будут доступны для обозрения до января месяца. Вход свободный.

Ирина Гетман.



СВЯЗЬ ВРЕМЕН





*Еврейских жен не спутаешь с другими.
Пусть даже и не близок им иврит.
Я каждую возвел бы в ранг богини,
Сперва умерив вес и аппетит.*

*О, как они красноречивы в споре,
Когда неправы, судя по всему.
Душа их – как разгневанное море.
И тут уже не выплыть никому.*

*Но я однажды как-то чудом выплыл.
И вдруг поверив спорщице своей,
Ее-то я в друзья себе и выбрал,
И стал чуть-чуть мудрее и сильней.*

*Мой друг художник – молодой и светский,
Разводом огорчась очередным,
Спросил в тоске:*

«Что делать? Посоветуй...»

И я сказал: «Езжай в Иерусалим...»

*Престиж еврейских жен недосыаем.
Непредсказуем и характер их.
Когда они своих мужей ругают,
То потому, что очень верят в них.*

*В их избранность, надежность и удачу.
Боясь – не потерялись бы в толпе.
А неудачи – ничего не значат.
Была бы лишь уверенность в себе.*

*И чтоб не обмануть их ожиданий,
Мужья обречены на чудеса:
Рекорды, книги, бизнес женам дарят,
Чтоб гордостью наполнить их глаза.*

*Еврейским женам угодить не просто.
Избранник – он единственный из всех.
Они хотят любимых видеть в звездах,
В деянках, обреченных на успех.*

*И потому ни в чем не знают меры,
Когда мужей выводят в короли...
Без женской одержимости и веры
Они бы на вершины не взошли.*

*Пою хвалу терпению мужскому.
Еврейским женам почесть воздаю.
Одна из них не просто мне знакома,
Она судьбу возвысила мою.*

Андрей Дементьев.

НЕВЕРОЯТНО, НО ФАКТ!!!

Русский классик как то сказал: «если поскрести любого русского, выявишь татарина...», так наверное и было в XIX веке.

Но вот незадача, в начале XX века, в России революционно настроенная молодёжь всерьёз восприняла большевистский лозунг о равенстве наций, и то, что религия есть опиум для народа. Молодёжь со свойственной ей энергией бросилась ломать вековые традиции и религиозные догмы. Были ликвидированы границы оседлости, и еврейская молодёжь устремилась в города и приняла активное участие в политической жизни страны. И вот тут-то Россию и накрыла мощная волна русско-еврейских браков... Общей статистики на этот счёт нет...

Но начнём с «головы». Да, начнём с главного теоретика марксизма, с Г.В. Плеханова – его еврейскую жену звали Боград Розалия Марковна. У С.М. Кирова – была еврейская жена Мария Львовна Маркус. У А.И. Рыкова – была еврейская жена Нина Семёновна Маршак. У «любимца партии» Н.И. Бухарина было две жены, и надо же – обе еврейки – Эсфирь Исаевна Гурвич и Анна Лурье. У Феликса Дзержинского – жена С.С. Мушкат. У Климента Ворошилова – женой была Голда Горбман. У Вячеслава Молотова была жена – Полина Жемчужина. У В.В. Куйбышева – Е.С. Коган. У Луначарского – Э. Розенталь. У М.Г. Первухина жена была Мальц Амалия Израилевна.

У А.Андреева жена была – Дора Моисеевна Хазан. У Н.И. Ежова женой была Соламиф Соломоновна Хаютина. У Ф.Ф. Раскольников – Лариса Рейснер – прототип героини в «Оптимистической трагедии»! У Якова Джугашвили – Юлия Мельцер. У личного секретаря Сталина, Поскрёбышева, была жена

Бронислава Соломоновна... И т. д. Короче, из тогдашних коммунистических вождей, только у И.В. Сталин, М.И. Калинина и М.П. Томского (Ефремова) не было еврейских жён... У героя гражданской войны Примакова В.М. жена была Лиля Брик. Легендарный Щорс был женат на Фруме...

А у Бориса Савинкова женой была Е.И. Зильберг. У «дедушки русской индустриализации – 1-го Председателя Совета министров Российской империи – Сергея Юрьевича Витте жена тоже была еврейка, да и сам он происходил от одной из ветвей пяти дочерей Петровского канцлера и верного соратника Петра Великого – еврея Петра Шафировова. Этот Шафиров через своих дочерей породнился с кн. Долгорукими, кн. Гагаринскими, кн. Трубецкими и Хованскими. Среди их многочисленных потомков поэт Вяземский, писатель Алексей Толстой, дипломат Г.В. Чичерин, на внучке Шафировова был женат П.М. Карамзин и т.д. и т.п.

А теперь спустимся с высот коммунистической элиты на землю... Из дневника Корнея Чуковского: «Жена анархиста Кропоткина – еврейка..., и ещё из того же дневника: «13 мая 1956 г. Застрелился Фадеев. Я сейчас подумал об одной из его вдов Маргарите Алигер – у них ведь совместная дочка... . Неспроста этот Корней печётся на эту тему, ведь сам он имел детей от еврейки... Надо сказать, что немало русских писателей сделали такой же выбор. Это и Леонид Андреев, и Аркадий Гайдар, да и у Ивана Набокова была своя – Вера Слоним...»

А хорошо забытый сегодня поэт Степан Щипачёв писал своей с фронта: «У евреек только в древности бывали серые, как у тебя глаза». А знаменитые слова

О ЕВРЕЙСКИХ ЖЕНАХ И ЕВРЕЙСКИХ ИМЕНАХ И ФАМИЛИЯХ

Алексея Суркова из песни, которую пела вся страна: «Ты сейчас далеко, далеко. Между нами снега и снега. До тебя мне дойти нелегко, А до смерти четыре шага... были обращены к его жене Софье Абрамовне Кревс... Выдающийся русский композитор А.Н. Серов был внуком немецкого еврея Карла Габлица. Сам А.Н. Серов женился на Валентине Семёновне Бергман, которая подарила России одного из гениальнейших её художников Валентина Александровича Серова!

Жена композитора Скрябина (кстати, близкого родственника В.М. Молотова) – Татьяна Шлецер... Славный советский композитор Тихон Николаевич Хренников, возглавлявший Союз советских композиторов в самые сталинские годы. Он, как мог, спасал от растерзания своих коллег-музыкантов. В 1997 г. в «Международной еврейской газете» он писал: «В период борьбы с космополитизмом я защищал евреев... Муж моей старшей сестры – Цейтлин. Да и сам я женат на еврейке – и скоро мы с Кларой Арнольдовной (Вакс) отметим 60-летие совместной жизни».

Кстати, у миллиардера и недавнего и возможно и будущего претендента в президенты нашей страны Михаила Прохорова бабушка по материнской линии – Анна Исааковна Белкина – микробиолог. Её научная работа не сложилась, во время ВОВ она отправила свою дочку Тамару (будущую маму Миши и Ирины) в эвакуацию, а сама осталась в прифронтовой Москве, где занималась изготовлением вакцин для фронта, для спасения раненых! Да и у Сергея Аполлинариевича Герасимова, как и у Эльдара Рязанова, Василия Аксёнова, как впрочем, и у многих и многих других уважаемых и даже очень уважаемых – таких как Ирина Роднина и Дмитрий Певцов, как и у Александра Руцкого – матери были еврейки... И т.д. и т.п...

А когда я, по неосторожности, показал черновик этого моего эс-

се своему товарищу, то он возмущённый набросился на меня за то, что я не упомянул о великом гражданине – гражданке Антоновой Ирине Александровне – «железной леди» Пушкинского музея. Она 52 года была директором «Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина» – с 1961 по 2013 гг.! И работала она в этом музее с 1945 г., т.е. 68 лет! А мать у неё Ида Михайловна Розенблюм. И Ирина Александровна является полным кавалером высшего ордена – «За заслуги перед отечеством». Их, этих полных кавалеров этого ордена на сегодня только – 14. И среди них только три женщины: – Антонова Ирина Александровна, Вишневская Галина Павловна и Плисецкая Майя Михайловна... Забавное совпадение, этот список полных кавалеров этого высокого ордена начинается с физика лауреата «Нобеля» – Алфёрова Жореса и вот представьте и у этого Жореса мама тоже Розенблюм, как и у Ирины Александровны, но у Жореса её звали – Анна Владимировна...

И ещё мой товарищ спросил меня: «как быть с такими открытиями, которые сейчас буквально сыплются как из рога изобилия, к примеру, Ксения Собчак-Нарусова недавно заявила, что у неё любимый дедушка по матери (отец Людмила Нарусовой) был... Борис Моисеевич Нарусов(ич) участник ВОВ с первых дней... еврей... и т.д. Прочитав это, выше приведённое, можно прийти к выводу – «Евреи, кругом одни еврейки...»

И тут напрашивается естественный вопрос, что пришлось делать молодым еврейским парням, когда столько молодых еврейских девушек предпочли пойти за русских ребят. Что они, эти еврейские парни были бесплодными импотентами... Ан нет – они женились на русских девчонках. И вот некоторые факты с «другой стороны того же фронта»... Первый муж Светланы Сталиной – Аллилуевой был Григорий Мо-

исеевич Мороз (это в 1944 г.), а перед этим у «отца народов» наклёвывался другой зятьёк – Каплер Алексей (Лазарь) Яковлевич – сценарист, лауреат Сталинской премии 1 ст. (в 1941 г.) за сценарии «Ленин в Октябре» и «Ленин в 1918 году», но доблестные и бдительные органы вовремя разоблачили «шпиона» (в 1943 г.) и только отсидев «десятку» от звонка до звонка, этот Лазарь продолжил кропать свои сценарии, среди которых был и «Полосатый рейс» да и другие...

Был и другой факт. Дочка всемогущего тогда Г.М. Маленкова – Валя, вышла замуж за Владимира Михайловича Шамберга, но и здесь «органы» были на высоте и вовремя разоблачили и его самого и его отца... Но спустимся с Олимпа в повседневность... Когда я был молодым, то знал, что русские девушки с большой охотой выходили за еврейских парней – ведь в основном они не пьют и хорошие семьянины – и всё в дом...

Но евреям отцам семейства было сложнее. И если еврейка, выходя замуж, брала фамилию русского мужа, а вот евреям мужьям, главам семейства, для того, чтобы скрыться от бдительных антисемитов придумывали себе псевдонимы для себя и своих потомков. Буквально недавно на TV в программе «пока все дома» была семья известного писателя-юмориста Инина Александра Яковлевича. И он в шуточной манере объяснил, что он свою фамилию придумал сам, и за основу взял имя своей любимой жены Инны... И что интересно, его сын и внук теперь носят эту придуманную им фамилию – законно... а ведь этот Александр Яковлевич от своих родителей имел фамилию Гуревич... Кстати, при проведении борьбы в 50-х годах с т.н. космополитизмом, ярые антисемиты требовали раскрыть эти псевдонимы. Есть обширный список этих псевдонимов, почти на 300 персон, и выходит, и на их потомков...

О ЕВРЕЙСКИХ ЖЕНАХ И ЕВРЕЙСКИХ ИМЕНАХ И ФАМИЛИЯХ

Продолжение. Начало на стр. 6

Извините, я не буду «оглашать весь список», а только выборочно, только тех, кто наслуху...

- Саша Чёрный – Гликберг
- Вера Инбер – Вера Моисеевна Шенцер
- Эдуард Багрицкий – Эдуард Георгиевич Дзюбин
- Илья Ильф, писатель сатирик – Иехилей Арьевиц Файнзильберг
- Вениамин Каверин, писатель – Вениамин Зильбер
- Михаил Светлов, поэт – Михаил Аркадьевич Шейнкман
- Михаил Голодный – Михаил Семёнович Эпштейн
- Алексея Каплера, сценариста, при рождении назвали Лазарем Яковлевичем
- Василий Семёнович Гроссман, писатель-военкор – был Иосифом Соломоновичем
- Агния Львовна Барто – Гетель Лейбовна Волова
- Анатолий Рыбаков, писатель – Анатолий Наумович Аронов
- Маргарита Алигер, поэтесса – Маргарита Иосифовна Зейлигер
- Александр Галич – Александр Аронович Гинзбург
- Александр Володин, драматург, писатель, поэт – Александр Моисеевич Лифшиц
- Даниил Гранин, писатель – Даниил Герман
- Давид Самойлов, поэт – Давид Самуилович Кауфман
- Григорий Бакланов, писатель-фронтовик – Григорий Яковлевич Фридман
- Анатолий Алексин, детский писатель – Анатолий Георгиевич Гоберман
- Леонид Зорин, драматург – Леонид Генрихович Зальцман
- Наум Коржавин, поэт – Наум Моисеевич Мендель
- Юлиан Семёнов – Юлиан Семёнович Ляндрес
- Аркадий Арканов, юморист – Аркадий Михайлович Штейнбок
- Григорий Горин, юморист – Григорий Израилевич Офштейн
- Эдуард Тополь, писатель – Эдуард Владимирович Топельберг
- Борис Акунин, писатель – Григорий Шалвович Чхартишвили
- Эфраим Севела, писатель, сценарист – Ефим Евелевич Драбкин
- Владимир Кунин, писатель, драматург, сценарист фильмов «Хроника пикирующего бомбардировщика», «Интердевочка», «Иванов и Рабинович, или «Ай гоу ту Хайфа» и т.д. – настоящая фамилия Фейнберг...
- Марк Бернес – Марк Наумович Нейман
- Зиновий Гердт – Залман Эфреимович Храпинович
- Леонид Осипович Утёсов – Лазарь (Лейзер) Иосифович Вайсбейн

А если учитывать псевдонимы по мелочам, то число им рать... Да и у такого патриота З.Р., как Солженицина, отец был не Исаем, а Исаакием...

Мне часто в жизни приходилось сталкиваться с людьми с настоящими русскими фамилиями, а на поверку оказывалось, что они знают и помнят о своих еврейских корнях...

Кстати, как обстоят дела с этим, еврейским вопросом в других странах и государствах?

Прошло уже более 500 лет (с 1492 г.) как евреев вынудили покинуть Испанию. Но ушли не все. Евреи, принявшие католичество (Мараны), остались и постепенно растворились и исчезли как евреи. Среди их потомков Мигель Сервантес или Сервантес Миха-

эль Сааведра – автор «Дон-Кихота» – один из гениев эпохи Возрождения, стоящий в одном ряду с Шекспиром. Мать Сервантеса вела свой род из семей крещёных евреев. Отец был из дворян, но не так давно обнаружили дом его предков, который расположен в центре иудеирии т.е. в еврейском квартале. Среди потомков этих Маранов – генерал Франко, Иосиф Броз Тито и даже Фидель Кастро... В нынешней Испании считается огромной честью вести свой род от тех Маранов: ведь это значит, что твоему роду больше 500 лет! Но «Золотой век» в Испании и её бывшее мировое величие после исхода евреев быстро закончились...

Вы, конечно, можете спросить для кого, для какого читателя я здесь старался? Никогда не угадаете... Я недавно прочитал выставленный патриотами З.Р. в интернете список евреев. Список очень и очень обширен, но не всеобъемлющ, хотя и есть много интересных персонажей, таких как Ельцин, Лужков и далее по списку. Но перечитав этот список, дураков я там не обнаружил, а это говорит об уровне IQ составителей этого списка... И всё, что Вы прочли выше, уважаемый читатель, всё это не для вас, всё это для – ГЛАВНЫХ ПАТРИОТОВ Земли Русской (З.Р.) – АНТИСЕМИТОВ! Ведь работы у них, воистину непочатый и даже бесконечный простор! Повторюсь, поскребите почти любого, даже искреннего патриота (дебилы и алкоголики не в счёт) и обнаружите, что корни у него не оттуда... Взять хотя бы такого безупречного, и даже ярого, как Миша Леонтьев, а у него мама – Мира Моисеевна... А лучше начните с себя и вы убедитесь в правоте моего заглавия сего...

Андрей Дементьев,
newrezume.org



По всем вопросам обращаться по адресу: 150000, г. Ярославль, ул. Чайковского, 54.
Тел. 72-55-82. Тираж 50 экз.

Уважаемые читатели! Мы с радостью опубликуем ваши работы!