

# Кэгила

№ 12 (223) ноябрь 2019  
Хешван / Кислев 5780

קהל קללה

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ ЯРОСЛАВСКОЙ ЕВРЕЙСКОЙ ОБЩИНЫ



ПРОСИМ ВАС ОБРАЩАТЬСЯ С ЭТИМ ИЗДАНИЕМ БЕРЕЖНО. В НЕМ НАПЕЧАТАНЫ СЛОВА ТОРЫ

## ХАНУКА



В воскресенье 21 декабря в нашей общине было много событий.

Утром в воскресной школе прошел праздник для детей. Дети участвовали в викторине, рассказывали стихи и пели песни о Хануке. Дети получили ценные призы – шоколадные монеты и детские книги о Хануке. Но самым большим сюрпризом для детей было получение настоящих ханукальных денег – хануке-гелт от нашего спонсора Александра Борисовича Чудновского. В конце праздника детей ждал праздничный стол с латкес и пончиками.

А вечером вся наша община праздновала Хануку. В начале Евгений Яковлевич Денчук зажег ханукальные свечи.

После этого мы помолились молитву маарив. После молитвы началась торжественная трапеза. На праздник собралось больше 50 человек, был отдельный молодежный стол. Поддержать атмосферу праздника помогли наши прекрасные повара и ансамбль Шалом в лице Геннадия Голубева и Рафаила Рабиновича. Спасибо всем кто пришел!!!





Ханука в семье Борисовых

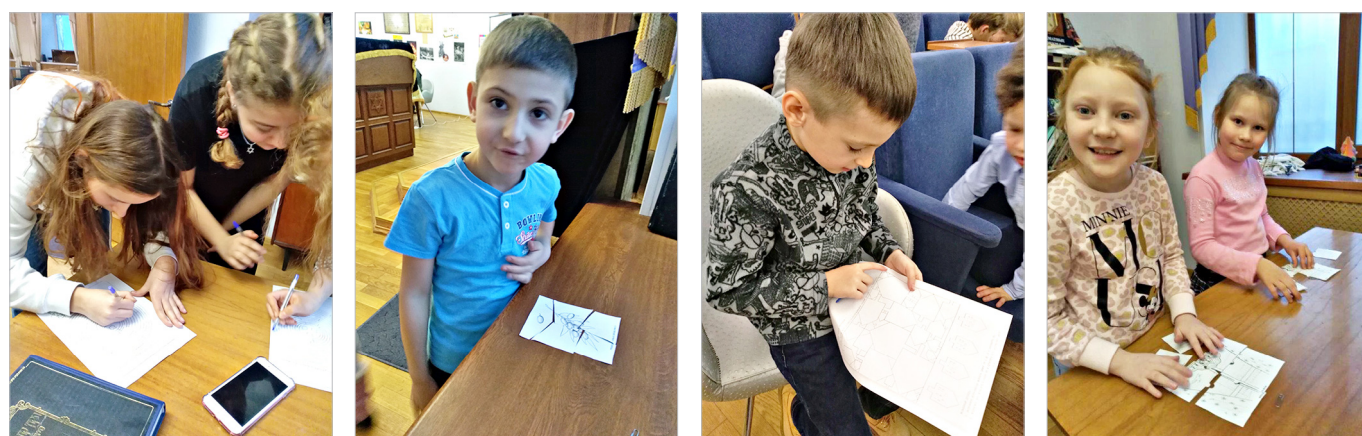
Зажигание ханукальных свечей в женском клубе



# ХАНУКА В ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЕ



Творческий конкурс



Составление пазлов, угадывание кроссвордов



Подарки к празднику:  
ханука-гелт от  
Александра Борисовича  
Чудновского,  
веселые леденцовые  
смайлики от Марка  
Леонидовича  
Берковского,  
шоколадные медальки  
от рава Мойше





Самые активные получили приз – книгу История Хануки



Вот такую ханукию из обычных яичных коробок и стеклянных банок мы сделали с детьми в преддверии праздника.



Прекрасные ханукии сделали Рав Мойше с дочкой Адассой и Алиса Баснер



Последний день Хануки, 29 декабря, в воскресной школе завершился не совсем обычным мероприятием – турниром ханукальных игр. Малыши играли в «севивон», а старшие – в карты «Волшебный мешочек». Победителю был обещан приз! Все играли с азартом, но честно! У старших детей явного победителя не было, не смотря на то, что на протяжении игры удача сопутствовала чаще всего Кириллу Портретову. А вот у малышей лидировала Кристина Трахтенберг, набрав наибольшее количество баллов. Она получила сладкий приз – шоколадные ханукальные монетки. Порадовало то, что Кристина поделилась сладостями, разделив их между всеми ребятами поровну! Уроки о цдаке и доброте не проходят бесследно!

Ирина Гетман, директор воскресной школы.





## РОШ ХОДЕШ

В воскресенье в нашей общине прошел интеллектуальный клуб Рош Ходеш. Обычно постоянные члены этого клуба готовят доклады об известных евреях, которые родились в грядущем месяце. Но в этот раз почти все спикеры — были представителями молодежного клуба. Ребята очень старались сделать интересные доклады. На рош ходеше присутствовала молодежь Костромской общины и раввин Костромы Нисон Руппо. А после докладов лидер молодежного клуба Ярославля Марк Штейнберг зажег ханукальные свечи.

## ВСТРЕЧА С ЮРИЕМ ВАКСМАНОМ

**«Поехали в свечу, нас Ваксман ждёт!...»**

*Строчка из песни Михаила Круга  
«Ярославская».*

Последние дни уходящего года были спрессованы событиями праздника Ханука: в торжественной обстановке каждый день, в течение всей календарной недели, зажигалась очередная ханукальная свеча в стенах синагоги.

Но рав Мойше, не был бы равом Мойше, если бы в эти знаменательные дни «не положил вишенку на торт праздника» в виде приглашения членов общины на творческую встречу с актёром театра и кино, продюсером и директором Ярославского камерного театра Юрием Михайловичем Ваксманом.

Диалог присутствующих с ярославской знаменитостью был наполнен искренним интересом к творчеству Юрия Михайловича, к ролям в театре и кино, к жизненным коллизиям в его биографии.

За плечами Ю.М. Ваксмана актёрская работа в Ярославском ТЮЗе, а в перестроечный период — в ресторанном бизнесе.

География реализации его планов поэтапно вышла на международный уровень: бар на Кипре, бильярдный зал в Иерусалиме.

Вернувшись в родной город, в 1999 году он открыл на паях кафе «Актёр», двери которого всегда распахнуты не только для собратьев по актёрскому цеху, но и для любителей вкусной и здоровой домашней еды.



Если театр начинается с вешалки, то история возникновения Ярославского камерного театра, под бесценным руководством Владимира Воронцова, произошла на «подмостках» этого кафе премьерой спектакля «Интервью» с участием героя данной статьи и актёра Владимира Гусева.

В Юрии Михайловиче тесно переплелись актёрское дарование и чутьё бизнесмена с еврейской жилкой, и вышеперечисленные факты были бы не-

полными без создания им, как соучредителя, кинокомпании «Ярсинема». Эта компания обеспечивает проведение киносъёмки приезжими киногоруппами и участвует в создании своих фильмов.

Закулисная жизнь актёра, отдельные эпизоды его биографии и выдержки из фильмов с его участием были тепло встречены участниками вечера.

Хочется надеяться, что встреча с интересными людьми станет началом хорошей традиции в нашей общине.

**Геннадий Голубев.**





# ЮБИЛЕЙ ГЛАВНОГО ДЕТИЩА БОРИСА КРЕЙНА



А.Лисицын



Л.Вейсблат



Б.Крейн и А.Жданов

А.Жамбакиев, М.Воронина,  
Б.Крейн, О.КрейнЕ.Марасинова, Т.Друбич,  
И.Гращенко, Ю.Кублановский

В Рыбинске, при активном участии членов Еврейской национально-культурной автономии города торжественно отметили поистине грандиозное событие – 50 лет существования киноклуба «Современник».

Его основателем и бессменным руководителем является активист Еврейской национально-культурной автономии Рыбинска, киновед, выпускник ВГИКа Борис Нехемьевич Крейн.

Прежде всего, на юбилейные торжества прибыли его московские друзья – доктор исторических наук Елена Марасинова и поэт, искусствовед, публицист Юрий Кублановский, сын актера Рыбинского театра драмы Михаила Наумовича Кублановского, упомянутого в книге «Евреи в культуре Рыбинска».

О значимости трёхдневного мероприятия, проходившего в крупнейших кинозалах города, говорят и сам формат, и программа Дней кино, посвящённых юбилею. Открылся он премьерой фильма «Воскресенье» (2019, гран-при кинофестиваля «Хрустальный источник»), который представила режиссёр Светлана Проскурина.

На торжественном вечере выступили с поздравлениями экс-губернатор Ярославской области, впоследствии член Совета Федерации Анатолий Лисицын, врач и

киноактриса (кстати, еврейского происхождения) Татьяна Друбич, доцент Ярославского университета и член ЦС Федерации кино клубов Наталия Дашниц, начальник управления культуры Администрации Рыбинска Марина Воронина.

Затем киновед, доктор искусствоведения и, к тому же, первый президент ФКК Ирина Гращенко показала незнакомой аудитории фильм Мишеля Девиля «Путешествие вдвоём» (1980).

Вместе с тем киноклуб и его основателя приветствовали видные деятели рыбинской культуры: архитекторы Николай Лосев и Александр Жданов, актриса драматического театра Алла Онуфриенко, писатель, сын активистки еврейской общины Владимир Смирнов, врач-кардиолог, он же известный – и не только в Рыбинске – бард Леонид Вейсблат, также представленный в книге «Евреи в культуре Рыбинска».

Выступающие отмечали неоценимый вклад киноклуба и его руководителя в формирование в городе культурной интеллигентской среды. И это неудивительно. Неслучайно один из ораторов заметил, что сам Борис по внешности похож на всемирно известного кинорежиссера Вуди Алена.

Собравшиеся с удовольствием вспоминали, что только в «Совре-

меннике», они смогли лично встретиться с выдающимися деятелями отечественного и зарубежного кинематографа. Такими как Андрей Тарковский, Илья Авербах, Отар Иоселиани, Юрий Норштейн, Кшиштоф Занусси, Александр Сокуров, Кира Муратова, Никита Михалков и многие другие.

В заключительный день этого мини-фестиваля прошёл эксклюзивный показ фестивальных хитов. Азиз Жамбакиев – оператор, лауреат премии Берлинского МКФ «Серебряный медведь» – познакомил зрителей с фильмом «День субботний» (2019, приз Гильдии киноведов и кинокритиков), который снимал в Бангладеш. А культуролог, директор Нового института культурологии Нина Кочеляева представила якутский фильм «Царь-птица», завоевавший главный приз 40 МКФ «Золотой св. Георгий».

**Валерий Лебедев,**  
член ЕНКА г. Рыбинск.





# ЕВРЕИ СССР: 30 ЛЕТ ПОСЛЕ ВЫХОДА ИЗ ПОДПОЛЬЯ



16 декабря в Москве прошла Международная конференция «Евреи СССР: 30 лет после выхода из подполья». Ее организаторами стали Российский еврейский конгресс и Межрегиональная общественная организация «Ваад».

Конференция была приурочена к 30-летию Первого съезда Ваад (в переводе с иврита – «Совет»), который 18 декабря 1989 года собрал представителей еврейских организаций и общин со всей страны. Тогда, после множества лет нахождения в подполье, евреи в нашей стране впервые собрались открыто обсудить: остаться или уехать – и если остаться, то как восстановить и развивать еврейскую жизнь. Съезд стал историческим событием для российской еврейской общины. На нем впервые были сформулированы требования евреев не только о свободе эмиграции, но и о том, чтобы формировать в СССР нормальные условия для развития еврейской общины и общественных институтов.

В юбилейной конференции приняли участие около 100 делегатов, в том числе основатели Ваад, участники легендарного первого съезда, а также лидеры еврейских общин России, представители экспертного сообщества, государственных органов, СМИ, общественные и религиозные деятели из России, Израиля, США и других стран.

Открыл конференцию президент РЕК Юрий Каннер.

Он передал слово временному поверенному в делах Израиля в РФ Якову Ливне. Прозвучало видеообращение к собравшимся от Зеэва Элькина – министра абсорбции Израиля, который в 1989 году был участником того легендарного съезда. Заместитель начальника Управления по связям с религиозными организациями Департамента национальной политики и межрегиональ-

ных связей города Москвы Антон Игнатенко зачитал обращение от руководителя этого департамента Виталия Сучкова. С приветственным словом выступили глава представительства «Натив» в РФ Яна Агмон, советник мэра Иерусалима Елена Жаровская, вице-председатель Всемирной сионистской организации Яков Хагоэль и президент Ваад Михаил Членов.



На первом пленарном заседании Алексей Левинсон из «Левада-Центра» представил социологическое исследование, подготовленное по заказу Российского еврейского конгресса, на тему «Национальная идентичность. 30 лет возрождения российского еврейства в смысле формирования новой идентичности, обращения к забытым традициям». Директор Центра исторической антропологии РГГУ Марк Куповецкий выступил с докладом «Первый съезд Ваад на фоне «Еврейской ромашки»». Сопредседатель Ваад Семен Вайсман рассказал о том, как прошедшие 30 лет еврейской жизни в РФ оценивают в Израиле.

Второе пленарное заседание началось с доклада главного научного сотрудника Института этнологии и антропологии РАН Виктора Шнирельмана об уровне антисемитизма в современной России. Глава Центра социологии образования Института образования РАО Владимир Собкин представил исследование «Особенности национальной идентичности еврейского подростка 90-х». Завершился форум обсуждением того, как российские евреи представляют себе будущее общины. Свой прогноз развития еврейской общины России дали Юрий Каннер и Михаил Членов.

Надежда Носова.





# GIVE-СЕМИНАР ВОЛОНТЕРСКИХ ПРОЕКТОВ



2 – 4 декабря в Москве проходил семинар волонтеров Give. Презентация проекта «Молодежный клуб Ярославль» заняла первое место. Среди конкурсантов были участники из Киргизии, Азербайджана и из многих городов России.

На семинаре нас обучали правилам подачи презентаций, работе с публикой и как реализовывать свои проекты в рамках еврейских общин. У каждого участника был свой куратор. Три дня мы кропотливо работали над своими проектами.

Наш проект спонсоры оценили как один из лучших прототипов для создания молодежных организаций в регионах и выделили грант за первое место на сумму 1500\$.

Второе место занял проект «Бейт Мидраша из Пензы», третье – «Еврейское такси для пенсионеров».

Я надеюсь, что этот вклад только укрепит наш молодежный клуб и даст возможность воплотить самые грандиозные планы.

**Марк Штейнберг,**  
лидер молодежного клуба г. Ярославль.

## СЕМИНАР ШОА

С 15 по 26 декабря в Израиле состоялся семинар в музее Яд ва-Шем на тему Холокоста. В составе группы было 26 человек разного возраста, объединенные одним стремлением – узнать как можно больше о Холокосте.

Лекции погрузили всех в философские проблемы еврейского народа между верой и историей.

Мы прослушали лекции по истории антисемитизма, истории еврейского народа в разные периоды, о Холокосте. Особое внимание было уделено практическим занятиям по методике преподавания Холокоста.

В процессе стажировки было организовано посещение большинства комплексов Яд ва-Шем: Долина общин, Исторический музей, Зал Памяти, Зал Имен, Алея и Сад Праведников Мира.

Большое впечатление на меня произвели листы свидетельских показаний, они собираются и хранятся в Зале Имен и, зачастую, являются единственным памятником жертвам Шоа.

Посещение живописных мест Израиля дополнило и разнообразило работу семинара.

Пребывание в кибуце на севере Израиля, где расположен «Бейт Ло-хамей ха-геттаот» – дом-мемориал борцов гетто (полное название

«Музей наследия, документационный и учебный центр Холокоста»), заставило по-другому взглянуть на катастрофу, а иная атмосфера позволила переосмыслить предыдущие взгляды на Шоа. Беседы со свидетелями и людьми, пережившими катастрофу, заставляли душу встрепенуться. Невозможно представить тот ужас, который пережили люди в то время, необходимо прочувствовать, осмыслить, задуматься. Крайне важно рассказывать историю ШОА младшим поколениям, чтобы это не было забыто, а главное, чтобы катастрофа никогда не повторилась.

Семинар позволил каждому участнику заполнить пробелы, ка-



сающиеся данной темы, получить методики преподавания темы Холокоста для разных возрастов.

После поездки осталось много вопросов, на которых пока нет и, возможно, не будет ответов. Именно это заставляет постоянно возвращаться к теме Катастрофы, задавать вопросы себе и окружающим, продолжать интересоваться причинами и следствием этого трагического периода в истории еврейского народа.

**Алиса Садовская,**  
преподаватель младшей группы воскресной школы.



По всем вопросам обращаться по адресу: 150000, г. Ярославль, ул. Чайковского, 54.

Тел. 72-55-82. Тираж 50 экз.

**Уважаемые читатели! Мы с радостью опубликуем ваши работы!**