

Кэгила

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ ЯРОСЛАВСКОЙ ЕВРЕЙСКОЙ ОБЩИНЫ

№ 2

(213) январь 2019
Тевет / Шват 5779

קהל קללה



ПРОСИМ ВАС ОБРАЩАТЬСЯ С ЭТИМ ИЗДАНИЕМ БЕРЕЖНО. В НЕМ НАПЕЧАТАНЫ СЛОВА ТОРЫ

27 ЯНВАРЯ – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПАМЯТИ ЖЕРТВ ХОЛОКОСТА



В мировой практике существует немного примеров мероприятий, во время которых на государственном уровне практиковалось и даже приветствовалось уничтожение людей на основании их этнической принадлежности. Наиболее запоминающимися современным людям стали два: геноцид армян на территории Османской империи в период Первой мировой и массовое убийство евреев во время Второй мировой войны. Именно второй пример за свою массовость и глобальность получил наименование Холокост.

Холокост является одной из величайших трагедий в истории человечества. На протяжении 12 лет нацисты Германии при помощи сотрудничавших с ними кол-

*Все сожжено: пороки с добродетелями
И дети с престарелыми родителями,
А я стою пред тихими свидетелями
И тихо повторяю: сожжены...*

Борис Слуцкий

лаборационистов из разных стран предпринимали попытки полностью истребить целую нацию – евреев. Их подвергали массовым расстрелам, травили в газовых камерах, доводили до изнеможения на тяжелейших работах, на них проводили всевозможные медицинские эксперименты. «Не все жертвы нацизма были евреями, но все евреи были жертвами нацизма» – (лауреат премии мира, писатель Эли Визель).

Согласно резолюции 60/7 Генеральной Ассамблеи ООН, 27 января считается международным днем памяти жертв Холокоста. В этот день в 1945 году подразделения Красной Армии освободили самый ужасный из нацистских концлагерей – Освенцим.

В знак памяти о погибших в период Холокоста в Израиле создан масштабный мемориал Яд ва-Шем, расположенный на Горе Памяти в Иерусалиме. Этот мемориал входит в один из самых посещаемых музеев мира.

Эта особенная дата – важное напоминание об имеющих всеобщее значение уроках Холокоста, этого беспрецедентного проявления зла, которое нельзя просто остановить в прошлом и не дать забвению в настоящем и будущем.

Мы обязаны помнить все уроки Второй мировой войны и в том числе знать причины Холокоста, обязаны думать о том, почему такое стало возможным, и делать все, чтобы этот ужас никогда больше не повторился! Профессор И. Бауэр, исследователь Холокоста, писал: «Память о Холокосте необходима, чтобы мы и наши дети никогда не были жертвами, палачами или равнодушными наблюдателями».



27 ЯНВАРЯ – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ



В нашей общине 27 января прошло ряд мероприятий, посвященных этой дате.

В детской воскресной школе детям старшего возраста лектором АНО «Сохнут» Олегом Федоровым было дано два урока под общим названием «Творить – значит жить». На первом уроке дети узнали о судьбе в период Холокоста двух замечательных художников Марке Шагале и Фрида Дикер Брандейс. Сонечка Кораблева подготовила и проникновенно рассказала «Монолог девочки из гетто». На втором уроке, творческом, дети должны были на листе ватмана, размеченного на множество пазлов, как разбитое зеркало, зашифровать своя «Я», мысленно переместив себя в период Холокоста. Самым маленьким учащимся школы была предложена тема «Добра и зла». Урок проводила преподаватель предмета Израиль Панасенко Мария, она великолепно справилась с такой

тяжелой задачей, как объяснение малышам темы войны, темы противостояния доброго и злого.

Для старшего поколения Олег подготовил лекцию о творчестве Марка Шагала «В забытой комнате свет камня на стекле».

Все прошло очень трогательно, мы зажгли шесть поминальных свечей в память о шести миллионах евреев, погибших во время Холокоста. Я смотрела в зал на лица людей, из глаз которых текли слезы, и думала, что недалеко тот день, когда мы проводим в лучший мир последнего свидетеля той войны. А через десятки лет мы – поколение тех, кто помнит и застал выживших во время войны – тоже уйдем. А пока нам остается только помнить и чтить память тех, кто не уцелел, но подарил нам жизнь. И держать за руку тех, кто еще жив, пока они рядом с нами.

Ирина Гетман,
директор воскресной школы.

*У евреев есть такие даты,
Что они едины, как солдаты
И когда раввин молитву плачет,
Слез своих никто тогда не прячет.*

*...Пусть войну не знаю и не помню
Память я свою в стихах восполню.
Анну Франк читать я буду детям,
Чтобы знали, как им жить на свете*

*И не забывали Холокоста:
Жили дружно, праведно и просто.
Предки наши шли в огонь и печи,
Память вечная легла на плечи...*

*У народа есть такие даты,
Люди единятся, как солдаты.
Надо помнить, плакать и молиться,
Холокост не должен повториться!*



ПАМЯТИ ЖЕРТВ ХОЛОКОСТА



Олег Федоров

Сегодня, 27 января в Международный день памяти жертв Холокоста, в синагоге Ярославской общины собрались те, кому дорога память погибших в то страшное время.

Ведущая встречи, Ирина Гетман, обратилась к собравшимся с тем вопросом, который не может не волновать нас сегодня: «Как мы должны говорить об этом событии с детьми, чтобы они знали о страшной трагедии, произошедшей с еврейским народом, понимали ее значение для нас в частности и для всего мира в целом, ведь угроза истребления людей по национальному признаку не исчезла до сих пор?».

Оформление зала наполнило собравшихся о судьбах тех, кто, благодаря мужеству Праведников Мира, спасся от преследования фашистов. Чудесная музыка скрипача Михаила Абрамовича Полякова своей светлой печалью наполнила сердца скорбью и воспоминаниями о своих погибших родственниках.

Те, кто потерял родных во время Холокоста, зажгли поминальные свечи, поделились своими чувствами, воспоминаниями и слезами.

Ну, и конечно, незабываемым впечатлением от встречи стало выступление лектора АНО «Сохнут» Олега Федорова. Он рассказал нам о судьбе художника Марка Шагала, который в течение всей жизни

27 января, в День памяти жертв Холокоста, у нас в общине прошла встреча, посвященная этой страшной трагедии нашего народа.

Ира Гетман сказала вступительное слово, которое попало в самое сердце всем присутствующим, ведь как в России нет семьи, которую не затронула Великая Отечественная война, так и среди евреев России нет семьи, которой не коснулась Катастрофа. Мы зажгли 6 свечей в память о 6 миллионах погибших, и каждый, кто зажигал свечу, рассказал о своих родных, где и как они погибли...

Несколько прочувствованных слов сказал и наш молодой рав Мойше Дерунов.

А затем мы, можно сказать, получили подарок: к нам приехал лектор Еврейского агентства «Сохнут» Олег Федоров с разработанной им самой лекцией на тему «Марк Шагал о Холокосте» и видеоподказом картин. Казалось бы, как далеко друг от друга в своем миропонимании отстоят Ван Гог и Марк Шагал, но они вместе в ряду тех, чьи картины должны были быть уничтожены в фашистской Германии! Меня очень впечатлили те параллели, которые Олег провел между творчеством Шагала и Пикассо, их картинами «Белый крест» и «Герника». Как тонко мир Шагала, мир еврейского местечка, отразился в прекрасном фильме «Дамский портной» с Иннокентием Смоктуновским в главной роли! Большое спасибо Олегу! Надеемся на новые встречи с этим умным, тонким исследователем, настоящим интеллигентом!

Юлия Крылова.



сохранил то чувство безграничной любви к людям своего народа, зажившее у него в родном Витебске. Мы вместе с Олегом проанализировали те работы, которые отображают главное, что отличает творчество Шагала-художника от Шагала-поэта – сочетание космического восприятия мира с удивительно бережным отношением к своим еврейским корням. Настоящим открытием для собравшихся были картины Шагала, на которых художник представляет трагическую судьбу еврейского народа в виде распятия: в центре, распятая обнаженная фигура с прикрытым

талесом; фигуры евреев, чьи жизни и судьбы исковерканы войной. Это произведение Шагала удивительно перекликается с картиной Пикассо «Герника», видимо, образ расколовшегося на осколки мира оказался близок обоим художникам. Рассказ о творчестве Шагала сопровождался показом отрывков из фильма «Дамский портной», которые тоже удивительно совпадали по духу и трагизму с творчеством Шагала.

Огромное спасибо за доставленное удовольствие и за встречу с таким интересным и глубоким человеком!

Ольга Давыдова-Рехтер.

Мне хотелось сказать несколько слов, поблагодарить за содержательную лекцию Олега Федорова. Снова в памяти всплыли впечатления о встрече с работами Шагала, о Витебске, который освобождал мой дядя, участвуя в военной операции «Багратион».

**С уважением, А.Емельянов,
доцент кафедры пед. наук Ярославского педуниверситета.**

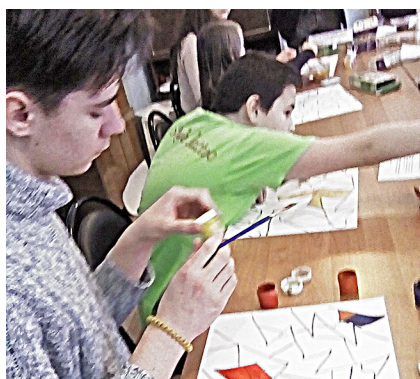
27 ЯНВАРЯ – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ



Сегодня серьезная дата для всего еврейского народа и для тех кто помнит уроки истории... День памяти жертв Холокоста.

Поэтому сегодня в воскресной школе нам прочитали лекцию про двух художников: Фридл Дикер-Брайндейса и Марка Шагала. Мне трудно поверить, что даже во время многочисленных бед, во время войны, люди посвящают свою жизнь искусству. После лекции нас ждал творческий урок, на котором мы должны были раскрасить «разбитое зеркало». Для каждого из нас в нем был заложен какой-то тайный смысл. Вообще, каждая картина, которую пишут, имеет скрытый текст, и эти художники своим искусством «рассказывали и показывали» свои чувства и эмоции. Время пролетело очень быстро, и мы не успели презентовать свои работы, рассказать и показать ту тайну, которую запечатали в работе. Надеюсь, сделаем это в следующее воскресенье, а с Олегом, что это встреча не последняя.

Анна Моина, 14 лет.



В это воскресенье для всех евреев был скорбный день – День памяти жертв Холокоста.

В нашей воскресной школе прошел урок, на котором нам рассказали о двух художниках – Фридл Дикер-Брандейс и Марке Шагале.

Фридл Дикер-Брандейс – великая женщина, которая «подарила» детство детям, находящимся в гетто Терезин. Она учила детей рисовать, несмотря на то, что это было запрещено делать в гетто.

Марк Шагал – художник, в чьих картинах было немало скрытого смысла, как и в картинах Фридл: в каждой картине были загадки.

Очень понравилась лекция Олега Федорова. Почти весь материал о Фридл я знала, но мне было приятно вспомнить всю информацию про героиню Фридл Дикер-Брандейс и художника-мастера Марка Шагала.

Во время творческой части лекции нам дали бумагу с различными многоугольными фигурами, как собранный пазл. Мы должны были раскрасить эти многоугольники, чтобы получились различные фигуры (животные, горы и т. д.). Мне очень понравилось это задание, так как оно было на фантазию, все дети справились с ним.

Александра Данилова, 14 лет.



ПАМЯТИ ЖЕРТВ ХОЛОКОСТА

27 января – день памяти жертв Холокоста, день, когда весь мир вспоминает о том тяжелом и горьком времени, когда еврейский народ сложил свои жизни на алтарь фашизма.

В нашей школе имеется традиция призывать будущее поколение помнить о тех, кто пережил эти мрачные, для еврейского народа, времена. Поэтому сегодня, 27 января, в младшей группе прошел урок, посвященный теме: «Добра и Зла». Почему я выбрала именно эту тему?

История и «большая» история государств и народов приходит к детям через что-то известное, понятное, конкретное, то, с чем ребенок знаком с самого рождения, а именно, со сказками. Сказки играют важную роль в нашей жизни, именно там мы можем почерпнуть для детей тему добра и зла, которая является детерминирующей при изучении истории Холокоста.



Мы окунулись с детьми в мир волшебной сказки, где каждый из них сам решал – становится злым или добрым. Вспоминали добродушных и злобных сказочных героев и обсуждали о том, кто на кого хочет быть похожим. Также дети отвечали на вопросы, связанные с определением добра и зла; какого человека можно называть хорошим, а какого плохим и т.д. Кроме того, занятие проходило в игровой форме: дети

распределяли слова на добрые и злые или составляли пословицы из перемешанных слов.

По окончании ребята должны были сделать доброе дело – смастерить подарок для тех, кому бы они хотели сделать приятное. Некоторые захотели сделать сразу несколько подарков, чтобы порадовать своих близких приятным сюрпризом и, таким образом, сделать этот мир чуточку добрее.

Мария Панасенко,
преподаватель предмета Израиль.



В истории еврейского народа есть разные страницы, весёлые и грустные, 27 января одна из самых грустных страниц моего народа.

В этот день хочется зажечь поминальные свечи и вспомнить тех, кого нет рядом, нет рядом, потому что стали жертвой фашистской Германии.

К своим 10 годам я уже посмотрела фильм «Список Шиндлера», прочитала «Дневник Анны Франк», узнала о нелегком жизненном выборе Януша Корчака.

Вчера я была в воскресной школе. Там, на занятии по Холокосту, я рассказала про девочку Геню Завойнер, которая чуть не стала жертвой фашистской Германии. А еще, я узнала про замечательных художников, которые творили где угодно, писали картины даже в гетто, как Фридл. Я смогла попробовать себя в роли художника, когда мы с ребятами старшей группы выполняли творческое задания Олега Федорова после его лекции. Как хорошо, что я живу совсем в другом мире, непохожем на тот жестокий мир во время войны.

София Кораблева, 10 лет.



УРОКИ ХОЛОКОСТА

*Когда они пришли за коммунистами – я молчал,
я не был коммунистом. Когда они пришли за
социалистами – я молчал, я не был социалистом,
когда они пришли за евреями – я молчал, я не был
евреем. Когда они пришли за мной – не было уже
никого, кто мог бы что-то сказать за меня.*

Пастор Мартин Нимеллер.

Вы нас, возможно, спросите: почему именно сейчас, когда прошло более полувека после Холокоста, когда мир так напряжен, так наэлектризован и агрессивен и столько новых проблем – мы снова говорим о Холокосте.

Почему сейчас, когда взрываются дома-небоскребы (чудо человеческих возможностей, совершенство человеческой фантазии и мысли), и тысячи людей гибнут только потому, что одному безумцу этого захотелось, и он позволил себе вершить жизнь и смерть ни в чем не повинных людей?!

Почему опять о Холокосте?

Вот именно поэтому – и печи Освенцима и, спустя шестьдесят лет, два взорванных близнеца-небоскреба – это все оттуда, от вседозволенности возомнивших себя вершителями человеческих судеб, от испепеляющей душу и сердце ненависти к чужим, непохожим. К тем, кто творит, а не разрушает, кто созидает, а не крушит. Любить свое – вовсе не значит ненавидеть чужое. Мир содрогнулся от глобальной ненависти, перед которой все заповеди, все постулаты человеческого сосуществования – ничто.

А начинается все с молчания, с такого удобного, комфортного:

«Нас не трогай, мы не тронем...»,

«Собака лает, ветер носит...» и т.д.

Начинается все с этих самых «лаек», на которых долго не обращают внимания, а потом, когда грянет гром, и в центре Москвы банда фашистов будет бить непохожих, обыватель вздрогнет:

«Где закон, где порядок, где власть?»

И власть удивится: «Где закон?»

И закон растеряется: «Где власть?»

Я очень хочу, чтобы вы поняли:

Холокост – это всечеловеческая трагедия.

Холокост – это вершина человеческой низости. И нам сегодня очень важно понять ее истоки.

Где, когда, на каком трижды проклятом месте это начинается?

Адольф Гитлер хотел уничтожить всех евреев и подчинить себе мир. Усама бен Ладен хотел уничтожить весь цивилизованный мир и держать в страхе тех, кто останется. А начинается...

Первая жалкая попытка наших фашистов проявить себя была в 1990-м. Семьдесят маргиналов пришли в Московский Дом литераторов. Они развернули плакаты с лозунгами:

«Евреи, убирайтесь в Израиль», «Долой евреев из России».

Потом был судебный процесс, единственный в нашей стране антифашистский процесс, который закончился обвинительным приговором.

Тогда мы не думали, что эти юнцы превратятся в откормленных, хорошо обученных, хорошо экипированных молодчиков. Не думали, что они станут легионерами. Не думали, что они будут вскидывать руку на площадях и улицах России в фашистском приветствии «Хайль».

Не думали, что они придут в консерваторию в черных рубашках со свастикой, и весь зал будет молчать.

Не думали, что Государственная Дума отклонит предложение почтить минутой молчания память жертв Холокоста в день, когда весь мир на минуту склонит голову перед ними.

Скрипит губернатор: «Мы от них избавились, и от тех, кто наполовину еврей». Так начинал Гитлер – считал половинки, четвертинки, бабушек, прабабушек, где есть хоть капля еврейской крови. Бьют человека «с лицом кавказской национальности».

Так в Москве начинаются погромы.

И СОВРЕМЕННАЯ РОССИЯ

А мы опять молчим?!

Нет, мы говорим. Мы не отворачиваемся, не делаем вид, что ничего не случилось. Мы хотим, чтобы Вы поняли, что такое ненависть, что такое унижение человеческого достоинства, что такое толпа, которая поглощает и убивает личность. Мы не должны кричать, но мы не имеем права молчать.

Мы – Люди, независимо от того, кто мы по национальности, не будем молчать! Вы никогда не будете молчать. Делать вид, что ничего не происходит, отворачиваться, пробежать мимо, когда совесть требует – **ОСТАНОВИСЬ!**

Мы никогда не должны позволять, чтобы унижали наше достоинство по расовому или национальному признаку. Ибо, как сказал первый президент российского Центра «Холокост» Михаил Яковлевич Гефтер:

«Никогда не бывает геноцида против одного народа. Геноцид всегда против всех».

Сегодня унижают один народ, завтра унижат другой!

Вот почему именно сейчас, когда мир гудит от потрясений – революции, национальные взрывы, религиозная, обогрёрная кровью, нетерпимость, – мы обязаны говорить о Холокосте – самом страшном проявлении античеловечности, уничтожившем 6 000 000 людей.

Вдумайтесь в эту цифру. Вглядитесь в того малыша, который тянет ручки к дяде, а дядя в ответ посылает ему пулю в голову. Вглядитесь в ту женщину, которая умоляет забрать ее жизнь, но оставить жизнь ее детям. В ответ – сотни тысяч выстрелов в этих детей, ваших ровесников. Сотни коробок со смертоносным газом, тысячи тонн земли, под которой стонут еще живые.

Это Вы. Это Ваши товарищи. Ваши (не отворачивайтесь) мамы, тёти, бабушки...

Уничтожая миллионы людей из-за их «неподходящей национальности», нацисты уничтожали прежде всего себя. Ибо ничто так не разрушает человека, как ненависть.

Все это нужно помнить для того, чтобы активизировать добро. Мы вместе с Вами должны еще научиться понимать историю Холокоста, чудовищную историю уничтожения. Мы хотим, чтобы эти уроки несли добро и мысль о том, что именно от нас зависит, что же в конце концов победит – зло или добро?!

Рассказывая о том, как погибали дети, ваши ровесники, мы говорим:

«Ты запомни их глаза. Ты запомни, ты подумай, может, они могли стать великими музыкантами, художниками, физиками... просто хорошими людьми.

Но кто дал право одному отнимать жизнь другого без суда и следствия только по расовому или национальному признаку?»

На пороге XXI века в Стокгольме прошел Международный Форум по Холокосту. Президенты, премьер-министры, видные политики, общественные деятели заявили: **«Мы сочувствуем страданиям жертв и черпаем вдохновение в их борьбе. Наше обязательство – помнить о погибших, уважать уцелевших и вновь подтверждать стремление человечества к взаимопониманию и справедливости».**

Мы – это и Вы. Каждый из Вас.

Фрагмент учебного пособия для средней школы

«История Холокоста на территории СССР».

Авторы – И.А. Альтман, А.Е. Гербер, Д.И. Полтораки.



Я СПРОСИЛ МОЕГО ОТЦА-НАЦИСТА: «ЧЕМ ТЫ ЗАСЛУЖИЛ ТРЕХ ЕВРЕЙСКИХ ВНУКОВ?»

Рав Берл Вейн прибыл в одну из синагог в Иерусалиме, где он встретил еврея, который пришел помолиться в синагоге со своими тремя детьми. После молитвы друг предложил послушать личную историю этого человека, которого звали Авраам.

Он родился в Германии у офицера элитного отряда гестапо, отряда убийц, известного как «отряд вождей смерти». Отец никогда не говорил о своей работе, и через много лет после войны его поймали и приговорили к десяти годам тюрьмы.

Он, не зная о действиях своего отца, с удивлением прочитал о них в газете. «Открытие, что мой отец жил такой чудовищной жизнью, было шокирующим», – сказал сын.

После шока у сына возник большой интерес к теме Холокоста, поэтому он решил посетить Израиль, чтобы познакомиться с народом, подвергшимся преследованиям. Он провел несколько лет в Израиле, после чего решил принять гиюр.

Позже все обернулось так, что он приехал со своими детьми навестить своего пожилого отца.

Отец посмотрел на кипы и цицит своих трех внуков и был шокирован.

Сын решил, что ему интересно узнать, как нацистский преступник удостоился трех еврейских внуков, соблюдающих заповеди. «Я прямо спросил его, что он сделал, что принесло ему такую удачу. Я объяснил ему, что мы, евреи, считаем, что последствия для всех наших действий есть, и что наши действия тщательно взвешиваются».

Пожилой отец посмотрел на него и задумался над вопросом. «Я не могу подумать ни о чем исключительном, – ответил он, – но однажды во Франкфурте, когда мы собирали евреев, у меня была возможность спасти жизни трех еврейских детей, которые прятались в католическом приюте. По какой-то причине они вызвали у меня жалость, они выглядели настолько потерянными и несчастными, что я пожалел их и позволил им сбежать».

В ответ сын сказал ему: «Знаешь, папа, если бы ты спас четырех детей, у тебя могло бы быть сегодня четверо внуков».

<https://www.imrey.org>



В Люблине, в центре города, в старом еврейском квартале сделали потрясающую вещь: в окна выставили фотографии людей ранее там живущих, но погибших в Холокосте.



По всем вопросам обращаться по адресу: 150000, г. Ярославль, ул. Чайковского, 54.

Тел. 72-55-82. Тираж 50 экз.

Уважаемые читатели! Мы с радостью опубликуем ваши работы!