

**ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«РЕГИОНАЛЬНАЯ ЕВРЕЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНО – КУЛЬТУРНАЯ
АВТОНОМИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

=====

150000, г. Ярославль, ул. Чайковского, 54 тел.:(4852) 72-77-86, 8-910-663-54-58 E-mail: renka.var@mail.ru

Сценарий

**Информационно-тематического вечера для молодежи города
посвященного Международному дню толерантности 17.11.2011**

в д/к им.А.М.Добрынина

«Смысл жизни имеет лишь жизнь, прожитая ради других»

А.Эйнштейн

Голос за кадром: *(читает И.Циркова – за кулисами)*

«Будьте полезны стране, в которой проживаете, и тогда Вас будут уважать. Это первый шаг к счастью, ибо прозрение горько, а уважение сладко человеческому сердцу.» Михаил Сенеор

читают на сцене дети ДТЭ «Веселая семейка»

ТОЛЕРАНТНОСТЬ

Толерантность. Что это такое? —

Если спросит кто-нибудь меня,

Я отвечу: «Это все земное.

То, на чем стоит Планета вся».

Непонятно? Что же, объясняю:

Это счастье на Планете всей.

Это то, что я всех принимаю.

Всех людей, кто веры не моей.

Толерантность, — я сказала, — это

То, на чем стоит Планета вся,

И другого не найти ответа.

В этом я уверена, друзья.

Толерантность — это всепрощенье

Тех, кто нам обиды наносил.

Толерантность — это примиренье

Всех враждебных в этом мире сил.

Толерантность — это люди света

Разных наций, веры и судьбы

Открывают что-то, где-то,

Радуются вместе. Нет нужды

Опасаться, что тебя обидят

Люди, цвета, крови не твоей.

Опасаться, что тебя унижат

Люди на родной Земле твоей.

Ведь Планета наша дорогая

Любит всех нас: белых и цветных!

Будем жить, друг друга уважая!

Толерантность — слово для живых!

Алена КАЛИНИНА,

гимназия №41, 8 «А» класс, Санкт-Петербург

***«Добрая песня» исп. Образцовый коллектив Театр эстрады
«Веселая семейка»***

Для того, чтобы повествование было более динамичным – показ слайдов начать уже на словах ведущих, не замедляя при этом повествования.

Ведущий. Каждый из нас не раз задумывался о связи человека с Космосом.

Ведущий. Древние мудрецы составляли карты Звездного Неба...(слайд карты звездного неба) С тех пор прошло много лет.

Ведущий. И вот, в начале XX века, наш соотечественник - художник Николай Константинович Рерих, (**портрет**) решил организовать уникальную экспедицию. Вместе со своими единомышленниками он отправился в Центральную Азию, туда, где находятся самые высокие горы.

Ведущий. Николай Константинович Рерих был талантливый художник и он, конечно, во время экспедиции рисовал эти горы.

И, что бы вы думали, он там открыл для себя? Какое открытие экспедиция Рериха подарила людям?

Ведущий. Сейчас мы с вами об этом узнаем!

Слайды картин Н.Рериха .

Ведущий. Маршрут экспедиции Рериха проходил через Индию, (слайд) Китай, (слайд) Сибирь, (слайд) Алтай, (слайд) Монголию, (слайд) Тибет. Эта экспедиция имела неопределимое значение. Она должна была выполнить историческое действие, которое называется «закладыванием магнитов».

Ведущий. Мы знаем, какими свойствами обладает магнит, он способен притягивать. Николай Константинович был уверен в существовании Космического магнита.

Ведущий. Космический Магнит - это камень, осколок метеорита. Он обладает очень высокой энергией по сравнению с энергетикой нашей Планеты. Вот почему Космический магнит может притягивать ауру Земли. А взамен этот Магнит отдает Земле свою особенную силу.

Ведущий. Всегда ли мы несем положительное позитив, открытость, честность? Всегда ли мы посылаем в Космос доброту, мир, радость.

Ведущий. Великий художник Николай Рерих и его экспедиция пришли к такому выводу: мир разделен лишь в нашем сознании. Культура разных народов создает единую, общую Культуру и Земли, и Космоса. Это и есть наше Мироздание (**После кадров фильма**)

Ведущий. Нам пора научиться строить наши отношения в гармонии с миром?

Ведущий. И поэтому название вечера : «Смысл жизни имеет лишь жизнь, прожитая ради других»

Ведущий.Сегодня мы предлагаем всем, всем кто находится в зале, стать участниками новой рериховской экспедиции и сформировать особое энергетическое поле посвятив «магниты» ярким личностям современности.

***Танец «Космос» - Народного коллектива «Театр танца»
Балетмейстер А.Косов (обозначение «магнитных» камней в центре сцены)***

Ведущий.На протяжении всей истории развития на Ярославской земле проживали представители разных национальностей. Историческая судьба нашего города сложилась из сплетения русских и многонациональных культурных традиций, общих героических событий и трудовых будней. Поэтому наш Ярославль – это город многих языков, обычаев, мелодий.

Ведущий. Оказывается, чтобы найти что-то очень важное и значимое, совсем не обязательно отправляться в неведомые земли! Давайте – ка поищем в нашем собственном родном городе особенных, интересных, удивительных людей! Исследуем качества человека - жителя города Ярославля.

Ведущий. Представляете, если мы обнаружим в нашем городе таких людей, которые обладают или обладали уникальной энергетикой постоянного продвижения вперед, самосовершенствования, тогда над нашим городом будет особая аура, мы сможем «заложить магниты» энергетического поля мирного Дома, настоящего Здания Мира в Ярославле, а значит, и всего нашего Мироздания!

Музыкальная торжественная отбивка, светом высвечивается центр сцены где лежат камни – «Магниты»

1 блок:

Ведущий.Первый «магнит» мы посвящаем многонациональной команде «Локомотив». Масса положительных качеств, жизнь для

других и такая несправедливая смерть. Гибель талантливых спортсменов стала общей бедой для многих народов.

Ведущий. Ушли из жизни татарин и украинец, белорус и чех, швед и словак, канадец и поляк. Скорбит о своих хоккеистах весь Ярославль, все народы . **(Видео. Фото хоккеистов)**

песня «Памяти команды «ЛОКОМОТИВ» сл. Виктора Колесова Исп. Стас Майнугин, аккомпанирует Яков Казьянский

2 блок:

СТИХОТВОРЕНИЕ А.Зузульского «Оставить след на Земле».

(читает И.Циркова – пушка на неё)

Когда я всматриваюсь в Бездну мирозданий,
Стремясь Бескрайности осмыслить торжество,
Я кланяюсь премудрости созданий
И верю в Вечность, словно в Божество.

Ведь что есть жизнь в бескрайности Вселенной? –
Космической спирали краткий миг.
Но будет память тех в веках нетленной,
Кто эту мудрость сызмальства постиг,

Свой миг наполнив глубочайшим смыслом
Земных творений, светлостью идей,
Возвышенной отточенностью мысли,
Весомым делом, важным для людей.

И посещала мысль меня нередко
В течение прожитых предшествующих лет.
Чтоб по примеру наших мудрых предков
И мне оставить свой достойный след.

Чтоб с высоты небесного портала
Здесь, в голубом сиянии Земли,
Моя бы тоже искорка сияла,
Заметная с космической дали.

Вот и стремлюсь в полете дней текущих,
Судьбой отпущенных минут, часов и лет
Вернуть мой долг до смены вех грядущих, –
Тем самым свой земной оставить след.

Тогда уж за тщеславные стремленья
Судите,
как придет ответа час.

Но чтоб не каяться за зряшные мгновенья,
Не отнимайте времени сейчас,

А то виски уже покрыла просинь.

Но есть еще минуты у меня,
Чтобы успеть в костер углей подбросить
Для сполохов и моего огня.

(Украина, Белая Церковь – Россия,
Ярославль. Август 2003 – 25 янв. 2004 г.)

(Убрать свет пушки, свет наведущих)

Ведущий. Прозвучали стихи Александра Илларионовича Зузульского, украинца по национальности. Журналист и ученый, прозаик и поэт, переводчик и педагог... А.И. Зузульский всегда умел сказать свое слово, он умел сказать так, что говоря словами самого поэта, его искорка заметна была «в голубом сиянии Земли, видимом с небесного портала». И о чем бы он ни писал – о природе или о любви, о подвиге партизан в годы Великой Отечественной войны, о космонавтике или просто о том, что его волновало, - он всегда оставался по-настоящему искренним человеком.

(Кадры фильма об Украине...) текст-сопровождение:

Ведущий. Я возвращен на Днестре, Я возвращен на Руси,

Там, где встарь на заре Были корни Руси...

Ведущий. Тема неразрывной связи русского и украинского народов, размышления об общих исторических истоках россиян, где переплелись русские и украинские корни в единую судьбу ярославцев, стала лейтмотивом творчества преподавателя Ярославского педагогического Университета А.И.Зузульского.

Песня исп. Ансамбль «Соловейко»

Ведущий. Об Александре Илларионовиче вспоминает вдова
Евдокия Павловна

(Фрагмент фильма воспоминаний вдовы Зузульского)

Ведущий. Все эти книги были изданы за счет собственных средств
семьи Зузульских

Ведущий. А.И. Зузульский был человеком талантливым и
многогранным, он не мог относиться к Слову безучастно и
безответственно.

Ведущий.

Как налитых снопом колосьев,

Умейте словом дорожить,

Чтобы потом не довелось вам

О сказанном жалеть всю жизнь...

Ведущий. В нашем зале много молодежи, и, как известно,
молодым свойственна категоричность, стремление к
правдолюбию. А каким был сам А.И.Зузульский?

ПРАВДА И ЛОЖЬ (читает И.Циркова – пушка на неё)

ПРАВДА И ЛОЖЬ

Так бывает: то ли из-за злобы,

То ль го трусости иль зависти к друзьям

Выдадим за правду высшей пробы

Ложь, не тяготясь по пустякам.

Иногда из лучших побуждений,

Чтобы близких наших уберечь

От вестей недобрых, потрясений,

Усыпительную произносим речь.

Мимо правды так красиво кружим,

Так порхаем, словно мотылек,

И, легко солгав, совсем не тужим,

Что друзьям наш «выход» невдомек.

Но наступит время, день и дата

— Правда неприкрашенной придет

И на нашу голову расплата

За неискренность, как божий суд, грядет.

(13.06.01)

(Убрать свет пушки, свет на ведущих)

Ведущий. Дорогие участники нашей программы! Вы помните о задаче нашей экспедиции? Какие качества А.И.Зузульского притягивают ваше внимание к личности этого человека? (Ответственность, честность, умение дружить, искренность, скромность,...)

Ведущий. Как вы считаете, можем ли мы посвятить «магнит» Александру Илларионовичу Зузульскому?

Ведущий. Ваши аплодисменты будут ответом на наш вопрос.

Ведущий. Мы посвящаем «магнит» и восхищаемся творчеством представителя Украины на Ярославской земле

Ведущий. И отправляемся на новые поиски.

Номер - Образцовый коллектив Ансамбль танца «Счастливое детство» «Глечики», рук.

3 блок:

(читает И.Циркова – пушка на неё)

Амет-хан Султан (Эльвира Маладжанова)

Сына Алупки и южного ветра
С детства манила мечта полетать
Выше орлов над вершиной Ай-Петри!
И покорилаь ему высота...
Только дождавшись душистого лета,
В мирных недолго парил небесах, –
Двадцать второго с туманным рассветом
Вылет ему командир написал...
Юным пилотом чернявый татарин
Встретил раскаты июньской грозы...
Хищную птицу без пули таранил,
Неуязвимо стрелял и разил
Лётчик, разведчик и ас-истребитель,
Жизни ведомых спасавший не раз.
В сорок четвёртом родная обитель
Горем Героя нежданно обдаст...

(Убрать свет пушки, свет на ведущих)

Слайд -на экран памятник А.Х.Султану.

Ведущий. Совсем недавно, на въезде в Заволжский район г. Ярославля, появился памятник Герою. Кто из вас знает, кому посвящен этот памятник? Что вы слышали об этом человеке?
(Работа с залом)(видео на экране)

Ведущий. Да, об этом человеке по имени Амет-Хан Султан осталась память, воплощенная в камне, осталась память в воспоминаниях близких ему людей, всех, кто когда-то был знаком с этим храбрым, необыкновенно смелым летчиком, дважды Героем Советского Союза, награжденного боевыми орденами и медалями. Бронзовые бюсты Героя установлены в его родном городе Алупке (**слайд**), в столице Дагестана г. Махачкала и в нашем г. Ярославле.

Ведущий. Что самое интересное, он – сын дагестанца и матери – крымской татарки - всегда считал себя гражданином Советского Союза и первую боевую победу летчик одержал здесь, защищая русский город Ярославль.

(Фрагмент фильма. Великая Отечественная Война: Текст о таране. События в небе над Ярославлем) После кадров фильма

Ведущий. С первого и до последнего дня войны летчик Амет-Хан Султан осваивал новые самолеты и не щадя своей жизни проявлял чудеса мужества и героизма, освобождая города: Сталинград, Воронеж, Ростов-на-Дону, Таганрог, Мелитополь, земли Кубани и Крыма. *(Текст с видео)*

Ведущий. На самолете ТУ-2 Амет-Хан Султан провел первую в истории отечественной авиации автоматическую дозаправку в воздухе. На новых самолетах, в любую погоду, он освоил 100 типов новых летательных аппаратов и ему было присвоено звание «Заслуженный летчик – испытатель СССР».

Видео о гибели А-Х Султана

Ведущий. В тот роковой день, 1 февраля 1971 года, летчик Амет-Хан Султан не вернулся из испытательного полета. Кабина с летчиком

практически отломилась и была найдена в четырех километрах от самолета... Вместе с Амет-Ханом погибли еще два летчика.

Ведущий. И вы знаете, имя Амет-Хана значится в первом ряду испытателей рядом с Чкаловым, Громовым, Анохиным. А в подмосковном городе Жуковске улица – продолжение улицы Чкалова – названа его именем и ведет она туда, откуда эти великие летчики уходили в небо.

Видео о памятниках А-Х Султану

(Работа с залом):

Ведущий. Уважаемые участники нашей экспедиции, что вас притягивает в этом человеке? Чему можно поучиться у летчика-героя? (мужество, бесстрашие, любовь к своей стране, хладнокровие и выдержка в сложной жизненной ситуации, самообладание, и т.п.)

Ведущий. Мы «посвящаем магнит» Амет – Хан Султану, а небо над Ярославлем и Подмосковьем сохранит силу притяжения этого бесстрашного летчика.

Танец «Лезгинка»

4 блок:

(читает И.Циркова – пушка на неё)

– Что нужно, чтобы жить с умом?

– Понять свою планиду!.....

– Найти себя в себе самом

Однажды за работой!

Убрать свет пушки, свет на ведущих

(Работа с залом)

Ведущий. Как вы считаете, героизм и подвиг могут проявляться только в экстремальных ситуациях? Если человек каждый день совершает трудовой подвиг, его можно назвать героем? Если он выполняет свою работу лучше, чем другие, проявляет профессионализм. Если результаты его труда приносят большую пользу окружающим. Если он вдохновляет других на такой же творческий подход к делу.

Ведущий. Ну что, участники экспедиции, хотите познакомиться с таким человеком?

Ведущий. Давайте посмотрим на экран!

Фильм о Бестаеве Р.И. (видео ОСЕТИИ -откуда родом Р.И.)

На фоне фильма стихи –О КАВКАЗЕ

(Работа с залом)

Песня «Это Кавказ!» исп. Анастасия Редькина

Ведущий. Кто из вас отдал бы магнит предприятию «Межавтотранс», которое возглавляет Роберт Иванович Бестаев?

Ведущий. Какие качества должен обладать руководитель такого предприятия, чтобы быть достойным космического магнита?!

(Профессионализм, трудолюбие, скромность, открытость, щедрость) Теплом и гордостью наполняется сердце от того, что приумножается слава нашего древнего города именами и делами замечательных граждан, людей, независимо от их национальности, для которых подвиг – привычный образ жизни, которые не подведут и в трудную минуту протянут крепкую надежную руку.

Ведущий. Ваши благодарные аплодисменты Роберту Ивановичу Бестаеву!!!!

Номер X/С от осетинской диаспоры. ???????

5 блок:

(читает И.Циркова – пушка на неё)

.....Их помыслы прекрасны и крылаты,

Они опора прочная для нас.

Спасибо за добро вам, меценаты,

Вы – золотой Отечества запас!

После стих.*Убрать свет пушки, Свет на Ведущих*

Ведущий.Наша экспедиция продолжается.

Ведущий.А сейчас мы поговорим о меценатстве.

Ведущий.Кто из вас может объяснить значение слова «меценат»?

Ведущий.

Меценат... Стоит лишь произнести это слово, как в памяти всплывают замечательные имена: Савва Морозов, Сергей Дягилев, Павел Третьяков,

Ведущий. Савва Мамонтов, Мария Тенишева, Петр Щукин, Илья Остроухов . Чем же прославились они? Создали бессмертные художественные полотна, или музыкальные шедевры?

Ведущий. Совершили великие научные открытия, или подвиги на поле брани? Нет! Но без этих людей не было бы сегодня многого из того, что составляет гордость русской культуры.

Ведущий. Сергей Дягилев и русский балет;

Ведущий. Савва Мамонтов и русская опера,

Ведущий. Павел Третьяков и его галерея- Третьяковка, подаренная людям;

Ведущий. княгиня Мария Тенишева и её знаменитая школа прикладного искусства для крестьянских детей в Талашкино, из которой вышли талантливые мастера

Ведущий. Все меценаты обладают замечательным качеством – стремлением делать добро.

относится и к нашему
сегодняшнему герою –
Ясови Хазипову.

Ведущий. Кого из меценатов вы могли бы назвать? (Савва Морозов,

Ведущий. Меценат... Стоит лишь произнести это слово, как в памяти всплывают замечательные имена: Савва Морозов, Сергей Дягилев, Павел Третьяков, Савва Мамонтов, Мария Тенишева... Чем же прославились они? Создали бессмертные художественные полотна, или музыкальные шедевры? Совершили великие научные открытия, или подвиги на поле брани?

Ведущий. Нет! Но без этих людей не было бы сегодня многого из того, что составляет гордость русской культуры. Сергей Дягилев и русский балет; Савва Мамонтов и русская опера, Фёдор Шаляпин; Павел Третьяков и его галерея- Третьяковка, подаренная людям; княгиня Мария Тенишева и её знаменитая школа прикладного искусства для крестьянских детей в Талашкино, из которой вышли талантливые мастера.

Ведущий. Все меценаты обладают замечательным качеством – стремлением делать добро.

Ведущий.

Их помыслы прекрасны и крылаты,

Они опора прочная для нас.

Спасибо за добро вам, меценаты,

Вы – золотой Отечества запас!

Ведущий. Всё это в полной мере относится и к нашему сегодняшнему герою – Ясови Хазипову.

Видео .Фото

Ведущий. Мы познакомимся с человеком, которого Международный благотворительный фонд «Меценаты столетия» в номинации «Рыцари милосердия» наградил рубиновым орденом «Пламенеющее сердце» и почетной статуэткой «Добрый ангел мира». ***Видео .Фото***

Ведущий Ясави Тагирович Хазипов занимается бескорыстной помощью другим, он является руководителем предприятия «Подводник» (***Кадры фильма о Я.Т.Хазипове и о татарах в Ярославле***)

Ведущий: Предприятие «Подводник», известно не только в нашем городе, но и за его пределами

Ведущий: Руководитель предприятия –Ясави Тагирович Хазипов – уникальный человек! Он постоянно старался совершенствовать и внедрять в производство современные и экономически выгодные технологии. Именно коллектив предприятия выдвинул когда-то кандидатуру Я.Т. на должность директора. За успехи в управлении предприятием Французская Ассоциация Содействия Промышленности удостоила Я.Т. высшей награды – Медали Наполеона с присвоением титула Маршала в сфере своей деятельности! (***СЛАЙД***)

Ведущий. Многим ярославцам хорошо известно, что Ясави Тагирович воспринимает чужую боль, как свою собственную. По зову сердца Ясави Тагирович помогает людям в организации лечения, сам навещает больных, бывает частым гостем у ветеранов. Всегда интересуется, в достаточной ли степени оказана помощь.

Ведущий. По земле ходят легенды: Бывают люди, которые на рассвете слышат, как будто где-то колокольчик звенит... Чья-то нужда стучится... Часто ли вам доводилось встречать таких людей? Как вы думаете, почему такие, как Ясави Тагирович, помогают другим людям?

Ведущий. *Какие черты характера мы можем отметить у этого человека?* (-Великодушие, сострадание, милосердие, честность, порядочность, отзывчивость.)

Ведущий. Этим высоким критериям в отношениях с людьми следует Я.Т. всюду: на работе, в общественной жизни. Благодаря отзывчивому отношению к окружающим, природной честности и порядочности, трудолюбию, Я.Т. обрел много друзей, с которыми и создал свое предприятие.

Ведущий. -У Ясави Тагировича в детстве была мечта - стать летчиком!

Ведущий. - А стал подводником! Но мечта осталась

Ведущий. - Мечта сбылась! **О ЛЁТЧИКАХ**

Бросьте! Ненужно завидовать лётчикам –

Лётчик минутой живёт!

Много не знать вам, земные молодчики,

Что со смертью играет пилот!

Ветром объято небо пустынное,

Нет ни путей, ни дорог.

Лишь в одинокое небо далекое

Лётчик ведёт самолёт.

(Фрагменты фильма)

Ведущий. В декабре 2010 г. «Ярославская татарская Региональная Общественная Организация «НУР» выбрала своим председателем Ясави Тагировича Хазипова. Мы отдаем наш магнит Ясови Хазипову и надеемся, что его отношение к жизни и окружающим его людям будет для всех примером!

Танец «Татарский» исп. коллектив под рук. Ольги Хрящевой

Ведущий. Дорогие участники нашей необычной экспедиции! Сегодня мы совершили много открытий в своем собственном Доме, в нашем общем Мироздании.

Ведущий. Мы так часто говорим о желании жить в мире, но откуда возникают войны?

Ведущий. Из-за непонимания .

Ведущий. Сегодня мы узнали о людях, которые внесли вклад в созидание нашего общего мира. Мы попытались понять, какие это люди, каковы их качества.

Ведущий. Может быть, нам удалось понять, что у мужества, бесстрашия, таланта, - нет национальности?

Ведущий. В нашей устремленности к Мирозданию мы едины и многолики...

***«Я хочу чтоб птицы пели» исп. Образцовый коллектив
Ансамбль танца «Счастливое детство»***

Ведущий. « Мы научились летать как птицы и плавать как рыбы, но нам все еще надо учиться просто ходить по земле как братья.»

Мартин Лютер Кинг

Ведущий. До свиданья!

Ведущий. До будущих встреч!